

5598



1971

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక.

రెండు నెలల కొకసారి ప్రకటింపబడును.

(Journal of the Telugu Academy.)

సంపుటము ౧౦. { దుర్బలినామసంవత్సరము. } సంచిక 3.
శ్రావణభాద్రపదమాసములు.

ప్రధానవ్యాసములు.

1. శివతత్త్వసారము-సీతకాదులు — డా. వెం. లక్ష్మణరావు.
2. చంద్రభానుచరిత్రము-సీతకాదులు — కృష్టి సాంబశివరావు.
3. ప్యాగతోపన్యాసము ఏబారు — నందిరాజు చలభారావు.
4. గ్రంథసమీక్షారము.

ప్రతిక.

ఈ కావ్యము సన్నయభట్టునకు రమారమి నూలుసంవత్సరములు తరువాతను దిక్కనసోమయాజికి రమారమి నూలుసంవత్సరములు పూర్వమును రచించఁబడినది గనుక యాంధ్రవాఙ్మయచరిత్రమును తెలిసికొనఁగోరువారి కుపయోగకర మగుమంచిసాధన మని యెంచి, యిది గొప్పప్రబంధము గాకపోయినను, మతసంబంధ మయిన చిన్నశతకమయినను బ్రకటించితిని. ఇదియఁగాక సన్నయకును దిక్కనకును నడిమికాలములోఁ బుట్టిన దని నిశ్చయముగ రచనాకాలము తెలిసిపగ్రంథ మిది యొక్కటియే. ఈవిషయ ముపొద్ధాతమునందుఁ జేయఁబడిన కవికాలనిర్ణయముచుబట్టి స్పష్టపడఁగలదు. నన్నెచోడుఁడు నీకాలమువాఁడే కావచ్చునుగాని యాతనికాల మింకను గొంతవఱకు వివాదములోనే యున్నది. కావునఁ బురాతనత్వమునందు నిది యద్వితీయము గాక పోయినను, ద్వితీయ మని చెప్పవచ్చును. అందుచే దీని నాంధ్రలోకమునకు సమర్పింప సాహించితిని.

నాకు దొరకినప్రతి.¹

నా కీగ్రంథము ప్రతి యొక్కటియే దొరకినది. అది సరసాపురమందలి శ్రీయుత చదువుల రామలింగయ్యగా రనుజంగమదేవర సంగ్రహములోనిది. ఇది తాటాకుగ్రంథము. ఈసంపుటములో నాలుగుగ్రంథములు గలవు. సంపుటమునందు మొత్తముమీఁద ౧౭౪ కష్టములున్నవి. ౧-౨ కష్టములోఁ జిల్లర పద్యములు కలవు. ఈపుట లీసంపుటములోనివి కా వేమో. ౩ మొదలు ౨౯ వఱకుఁ గష్టములు లేవు. ౩౦-౬౭ వఱకు శివశాస్త్రవినాయమును, ౬౮-౧౩౦ వఱకుఁ బాలకురికి సోమనాథకృత చతుర్దేవసార మసఁబును బసవలింగశతకమును, ౧౩౧లో రెండవవైపును ౧౩౨-౧౩౪ వఱకును భూమికోట శ్లోకములును,

¹ ఈ గ్రంథమును మొదటఁ గనిపెట్టిన శ్రీయస్సు గవర్నమెంటు ఓరియంటల్ లైబ్రరీ వారిది. వారి ప్రతిని జూచి దీనిని బ్రకటించుట యావశ్యక మని తలంచి తాటాకుగ్రంథమును నేను దప్పించితిని. కొంతకాలము క్రిందట సరసాపురమునందు తహశీలుదారుగా నున్న మ.రా.రా.శ్రీ. తిరుగు సుబ్రహ్మణ్యము పంతులు గారిమూలమున నాకుఁ దాటాకుగ్రంథము లభించినది. వారియొడఁ గృతజ్ఞుఁడను.

౧౩౫-౧౫౫ నఱకు లింగయ్యచే రచించఁబడిన ద్వీపదసానందచరిత్రయు, ౧౫౬-౧౭౪ వఱకు భారద్వాజగోత్ర మహాదేవకుమారుఁ డైనజగ్గుభట్ట రచిత సురాభాండేశ్వర మనఁబడు యక్షగానమును గలవు. వీని కన్నిటికి లేఖకుఁడు అద్దాల వీరన్న. ౧౩౧-వ కష్టు చివర లేఖకుఁ డిట్లు వ్రాసెను. “స్వస్తి శ్రీజయ భ్యుదయ శాలివాహన వరుషంబులు పింగళనామసంవత్సర కార్తిక బ॥౧౩ గురు॥ సర్కి ప్రతినున్న క్రమానను అద్దాల వీరన్న అనుభవసారాయ మున్ను శివసారాయమున్ను, చతుర్వేదసారాయమున్ను సారత్రయమున్ను అద్దాల వీరన్న భాద్రాయ కుమారుడు వీరన్న స్వహస్తలిఖితం॥ ఈపుస్తకం తృదువుల రామలింగయ్యగారికి శివాద్వితంగా యిచ్చి శరణుచేస్తామి.”

ఇందువలన నీసంపుటపు మొదటి ౨౯ ఆకులలోఁ బాలకురికి సోమనాథ కృతమైన యనుభవసార ముండె ననియు మన మూహింపవచ్చును. ౧౫౫-వ కష్టులో “రాద్రినామసంవత్సర శ్రా శు ౧౫ శుక్రవారము సర్కి ప్రతినున్న క్రమానను సానందచరిత్ర అద్దాల వీరన్న స్వహస్త లిఖితం” అనియు, సంపు టము చివర ౧౭౪-వ కష్టులో “రాద్రినామసంవత్సర శ్రావణ శు ౧౨ శుక్ర వారాన ప్రతినున్న క్రమానను సురాభాండేశ్వరం యక్షగానం అద్దాల వీరన్న స్వహస్త లిఖితం” అనియు నున్నది.

ఈతాటాకుగ్రంథ మెప్పుడు వ్రాయఁబడినదని తెలిసికొనుటకు నిందుఁ జెప్పఁబడిన పింగళ, రాద్రి నామసంవత్సరంబు లెప్పటివియో కనుఁగొనవలెను. పింగళనామసంవత్సరము క్రీ. శ. ౧౯౧౭, ౧౮౫౭, ౧౭౯౭ లో వచ్చును. ౧౯౧౭ మిక్కిలి యాధునికము. కావున ౧౮౫౭ డో, ౧౭౯౭ డో అయి యుండవలయును. ఈగ్రంథ మిప్పటి రామలింగయ్యగారికి నీయఁబడినది కాదు. వారితాతగా రగురామలింగయ్యగారి కీయఁబడినది. తాతరామలింగయ్యగారు శుభకృత్తులో, ననఁగా ౧౮౪౨లో లింగైక్యము నొందిరి.¹ కావున నీతాటాకు ప్రతి ౧౭౯౭ లో వ్రాయఁబడిన దని తేలుచున్నది.

ఇదియుఁ గాక యీప్రతి వ్రాసిన తిథి వారములు, పై నీయఁబడినవి లెక్కవేయఁగా క్రీ. శ. ౧౭౯౭కిఁ బింగళయు, క్రీ. శ. ౧౮౦౦ కి రాద్రియు సరిపోవుచున్నవి; ౧౮౫౭కి సరిపోవుట లేదు. కావున నీప్రతి రమారమి ౧౮౫ సంవత్సరముల క్రింక వ్రాయఁబడె నని మనము నిశ్చయింపవచ్చును. ఇప్పటి

రామలింగయ్యగారికి నిప్పుడు రమారమి ౮౦ సంవత్సరముల వయస్సున్నందున వారితాతగారు ౧౨౫ ఏండ్లక్రింద నుండియుండుట యాశ్చర్యము కాదు.

లేఖకుఁ డైన అద్దాల వీరన్న సమాచార మేమియుఁ దెలియలేదు. ఈతఁడు కమసాలి యనియు, తమసంశయమునకు శిష్యుఁ డనియు మాత్రము తెలియుచున్నది యని రామలింగయ్యగారు తెలిపిరి.

‘సారము’ను సారము మకుట వలననే గూలేఖకుని పాండిత్యము తెలియుచున్నది. ‘మఖ్ఖోమఖ్ఖ’ యన్నసామెతకు గుఱి యైనవాఁ డగుటచే నీతని వ్రాత నెన్నియో తప్పులు పడినవి. అచ్చటచ్చట గ్రంథపాతములు కూడఁ గలవు. వీనిని నాకుఁ దోచినంతవఱకు సరింపఁ బ్రయత్నించితిని. నాసవనంబు లెన్నియో, మూలపాత మెన్నియో తెలియునట్లు గ్రంథ మచ్చొత్తించితిని.

ఇది శతక మే.

ఇయ్యది చాలవఱకు ‘శివా’ యను మకుటముగల శతకము. కొన్ని పద్యములచివర ‘రుద్రా’ ‘అజా’ ‘మహేశా’ యనుసంబోధనములు కూడఁ గలవు కొన్నిటికిఁ దువ నేసంబుద్ధియు నుండదు. ఇట్లందుఁ గొన్ని చోటుల శతకలక్షణము కానరాకున్నను మొత్తముమీఁద నిది శతక మనియే చెప్పవచ్చును. పూర్వశైవులలో నిది శతక మనియే చెప్పుబడుచుండెను. పండితారాధ్యచరిత్రమునందు, పాలకునికి సోమనాథుఁడు దీనిని శతకమే యనియెను.

ద్వీ. శతకంబు శివశత్రుత్వసారము, దీప

కళికమహానాటకము, సుదాహరణ. (స్వతంత్రకరణము పుట ౩౬౯.)

ఇట్టిది యాంధ్ర భాషయందు బుట్టిన శతకములలో మొట్టమొదటిది యని చెప్పవచ్చును. కావ్యములలో ద్వితీయ మైనను, శతకములలో నద్వితీయమే.

దొరికిన గ్రంథ మసంపూర్ణము.

నాకు దొరికినంతవఱకు ౮౮౯ కంఠపద్యము లీగ్రంథమునం దున్నవి. చివరిపద్యము పూర్తిగ లేదు. నాల్గవచరణములో మూడక్షరములు మాత్రమున్నవి. మిగిలిన భాగము పోయినది. తాటాకగ్రంథములోఁ బద్యముల సంఖ్యలు పెక్కుతావులఁ బొరపాటుగా వేయబడినందున నేనే శ్రమ మైన సంఖ్యలు వేసితిని మూలమునఁ జివరపద్యము ౮౯౧-వది.

ఈసంఖ్యయే సరియైన దగు నేని యందు రెండుపద్యములు పోయిన నని యెంచవలయును. ఇందుకుఁ దరువాతిపద్యము లేవియైన నుండినయెడల లేఖకుఁడు పొరపాటున వ్రాయకయైన నుండవలయును, లేదా యంతకుఁబూర్వమే

యవి లోపించియైన నుండవలయును. గణపవరపు వేంకటకవియొక్క ప్రయోగ రత్నాకరమందును, కస్తూరిరంగకవి రంగరాట్నందమునందును దూరాహవ్యన ప్లుతముతికి “ఆరాధ్యదేవర శివతత్వసార మంశలిది” యని యీశ్రిందిపద్య మీయఁబడినది.

కం. ఆయతి త్రిపురాంతకదే,వా యని పిలుచుటయుఁ గటక మంతయు వినఁగాఁ బాయక కిన్నరబహ్మయ, కోయని యెలుఁగీవె తోల్లి యురగాభరణా!

ఈపద్యము మాతాటాకుప్రతిలో లేదు. కావున మొదట నీశతకమున నింకను గొన్నిపద్యము లుండెననియు, నవి మనస్రతిలో లేననియు మన మూ హింపవచ్చును.

పూర్వగ్రంథముల నచ్చవేయవిధము.

పూర్వగ్రంథములను బ్రకటించువా రిదివఱకుఁ జనుయిష్టానుసారము వానిని సనరించి తాము ప్రమాణములుగ గ్రహించిన వ్యాకరణాదినూత్రము లకు ననుకూలముగ దిద్ది అచ్చువేయుచున్నారు. భారతభాగవతములను మొట్ట మొదట నచ్చువేసినవారు మొదలుకొని నేటివఱకు నిట్లే జరుగుచున్నది. కొందఱ పద్యతి నాక్షేపించి యున్నది యున్నట్లే యచ్చుత్రింపవలయు ను గాని మనయిష్టప్రకారము దిద్దఁగూడ దని చెప్పుచున్నారు. ఇందలి యొక్కొక్క మతమునందును గొంత సత్యము లేకపో లేదు, గనుక నూతనగ్రంథమును బ్రక టించువా రీరెంటిని గ్రహింపవలయు నని నాతాత్పర్యము. అనఁగా నున్నది యున్నట్లు లచ్చు వేయవలయును. దిద్దియు నచ్చువేయవలయును. ఇందొక్కటి మానినను భాషాభివృద్ధికి భంగము కలుగు నని నేనెంచెదను. ఎట్లొచూతము:—

ఇదివఱకు గ్రంథములను ప్రకటించినవారు దిద్దినట్లు దిద్దక యున్నది యున్నట్లు చచ్చువేసిన నేమిసంభవించును? అందువలనఁ జదువరులకు నగభోధ కాదు. మనలేఖకులు సాధారణముగ ఘట్టకు వట్టి (ఈగకునీగ)పద్యతినే న్రాయునంతటి పండితులు గనుక వారియజ్ఞానమూలమున మూల మొకప్పుడు చెడి యేవిధమైన యర్థము నీయదు దానిని దిద్దక యట్లే ప్రకటించిన యెడల సామాన్యపాఠకులకు నందువలన నేమి యర్థ మగును? పండితులు దిద్దుకొనియెడ రందు గేమో. పండితు లెందఱుందురు? అట్టివారికే యాగ్రంథమువలనఁ బ్రయోజన ముండును గాని యితరుల కేమి ప్రయోజనము? కావున గ్రంథ మర్థమయి యన్వయించులాగున, నంగతి సందర్భములను బట్టి ప్రకాశకులు

దిద్దవలసినదే. ఇందు కొకయుదాహరణము: దీసికొంగము. ఒక తాటాకు ప్రతిలో ఖాకతమందలి యొకపద్య మిట్లున్నది:—

కం.శ్రీమచుళుకనంశశా, ఖామణిమునుమ్మామురాజు కంగీరివి ఖావ్యా
మేరుధరణీధర, ణీమంజనధర్మనిరతి నిత్యాభ్యుదయా. [ఉది. ౧-౧.]

ఈపద్యము నీక్రిందివిధముగ సవరించి యచ్చువేసినం గాని యెవరికి నర్థము గానేరదు:—

కం.శ్రీమచ్చుళుక్యనంశశి, ఖామణి మనుమాన్మరాజకలకీరివి ఖై
ర్యామరుధరణీధర ధర, ణీమంజన ధర్మనిరతి నిత్యాభ్యుదయా.

ఇట్లర్థనందర్థమును బట్టి దిద్దవలసినది నిజమే యైన నొకప్పు డిందు మూలకముగ నర్థ మనర్థావహము కావచ్చును. దిద్దువాఁ డెంతపండితుఁ డైనను సర్వజ్ఞుఁడు కాఁజాలఁడు. అతనికి ఛందోవ్యాకరణాదివిషయములకు సంబంధించిన దురభిప్రాయము లుండువచ్చును. అతనికి నాకాలపు చరిత్ర గాని, యప్పటి న్యనవారములు గాని, ఘటముల నామములు గాని తెలియక పోవచ్చును. ఈకారణములచే నొకప్పుడు మూలమే సరిగ నుండువచ్చును. ఈతఁడే యది త పుని భ్రమపడి, తప్పుగ దానిని దిద్దుట సంభవించును. లేదా మూలమే తప్పుయి యుండునచ్చును. అది తెలిసినయెవల దానిని నింకొకవిధ ముగ దిద్దుటకు వీలుండునచ్చును. కాని ప్రకాశకుఁడు మూలమును దిద్ది యచ్చు వేసినందున మూల మేదియో తెలిసికొనుటకుఁ జదువరులకు వీలుండు. ఉన్నది యుక్తుట్టు లచ్చువేయకపోవుటవలనఁ గల్గునష్ట మిది. దీని కొకయుదాహరణము చూడఁడు: చిత్రభారతిమునం దీపద్యము లున్నవి:—

* * * *

ఇందు శేఖరపాదారవిందయుగళ, భావనాపరుఁ డంగనాపంచఁగొలుఁ
డతులధైర్యాభిభూతహిమాచలుండు, మానభూనామచిత్రావఖానుఁడతఁడు.

* * * *

మానధనుఁడైన చిత్రావఖానవిభుఁడు.

౬

శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారిగ్రంథమును బ్రకటించిన సమయమునందు “చిత్రావఖానుఁ” డనువాఁ డొకఁడు కలఁ డని వారికిఁ దెలియదు. వారికే గాదు. ఇతరచరిత్ర కారులకుఁ గూడ బాగుగఁ దెలియ దనియే చెప్పవచ్చును. ఇదియుఁగాక పద్యములోని సంసకృమును జూడఁగా నచ్చట నర్థింపఁబడిన రాజు

హిందువుగఁ గానవచ్చుచున్నాఁడు గాని తురకవానిగఁ గానరాఁడు. ఇప్పటికిని నీతఁడు హిందువా మహమ్మదీయుఁడా యనినమాట స్పష్టముగఁ దేలలేదు. కావున వీరేశలింగముగారు 'చిత్తాపఖాను'శబ్దమును 'చిత్తాబ్జభాను' డుగ దిద్ది ప్రకటించిరి. దీనివలన నేమైనది? చిత్తాపఖానుఁడనునొకతురకనవాబు హిందూ దేవాలయములకు దాసధర్మములు చేయువాఁడు, మానుఁ డనుతండ్రిగలవాఁ డుండె నని తెలిసికొనుటకు కంసంవత్సరములు పట్టెను.¹ శ్రీవీరేశలింగముగారు దీని నిట్లు దిద్దుట తప్పని యెవరు చెప్పఁగలరు? అప్పటివఱకుఁ దెలిసినసంగతి సంవత్సరము లాలోచించి యితరు లయినను నిట్లే మార్చి యుందును. వేఱు మార్పులు, చేసినను జేయకపోయినను 'ఖాను'శబ్దము తొలఁగించియుందు రనుటకు సంభేదములేదు. కావున వారు చేసినతప్పు, దిద్దుటలోఁగాదు; దిద్దిన భాగము కుండలీకరణమున నుంచియో, లేక యందుపై నొకగుర్తు పెట్టియో, పుటయడుగున మూలమందు 'చిత్తాపఖాను' అనుపాఠ మున్న దని చూపి యున్నయెడల, నీఖానును మరల మనము గుర్తించుటకు నింతప్రయోసము పట్టి యుండదు.

కావునఁ బురాతనగ్రంథముల నచ్చువేయునప్పుడు రెండుమార్గముల నవలంబింపవలయును. మనకుఁ దప్పనితోఁచినవి దిద్దవలయును. గ్రంథపాఠములు చేతనైనంతవఱకుఁ బూర్తిచేయవలయును. మూలములో నిట్టి ట్లుండె నని యడుగు టిప్పణి (foot-note)లోఁ జూపవలయును. ఇట్లు చేసినయెడల గ్రంథము సామాన్యజనుల కుపయోగపడుటయే గాక, పూర్వచ్ఛందో వ్యాకరణశబ్దజాలచరిత్రాదులను గుఱించి శోధనలజరుపువారికి నవి యపయోగపడును. ఇదివఱ కచ్చుపడనిగ్రంథమును గ్రొత్తగా నచ్చువేయునప్పు డీవర్గతని దప్పక యవలంబింపవలయును. పునర్ముద్రణమునందుఁ దా మనున రించిన ప్రతి యిట్టి దని చెప్పినఁ జాలును. ఈపద్ధతుల నన్నిటి నవలంబింప నక్కఱలేదు. ఈగ్రంథ మచ్చువేయుటలో

మే మేర్పఱచుకొనిన నియమములు.

౧. గ్రంథపాఠములను బూరించి కుండలీకరణమునందుఁ జూపితిమి.

¹వరంగల్లులో నున్న కెడ్డకొనసము ప్రతియొకటి నే నిటీవలఁ జూచుట తలపించినందున నీచిత్తాపఖానుఁడు బైటఁ బడియెను. అంతకుఁ బూర్వము తురుష్కులచేఁ బాడుచేయఁబడిన ఖాంచారీశ్వరదేవాలయమున నీతఁడు మరల బాగుచేయించె నని యాశాసనమునం దున్నది. ఇది కా. శ. ౧౮౨౫ (క్రీ. శ. ౧౫౦౩) నాఁటిది. [Epigraphical Reports 1902 iv. 108.] దీనివల్ల మొకటి కలెక్షనులోఁ గూడ నున్నది. [Local Records Vol. 45.]

దాహరణార్థము ౧౯౨-వ పద్యమునందు 'సేవ్యస్థాచారుగోచర' అని యుండఁగ నేవ్యస్థాచారు [లవాక్తానస] గోచర' యని పూరించితిమి.

౨. ఛందోవ్యాకరణనియమముల ననుసరించియు సర్థసందర్భములను బట్టియు మూలముందలి పాఠము తప్పని తోచినపుడు దానిని దిద్ది య స్పృశించితిమి. దిద్దినచోట వెంటనే యొకయంకె గుర్తిసి పుటయడుగున మూలముందలిపాఠమును గనఁబఱచితిమి. ఉదాహరణార్థము: ౧౯౬-వ పద్య మునందు 'పువ్వులలోఁ బుట్టినట్టి పువ్వులు గొరయె' యని యుండఁగ 'పువ్వు లలోఁ బుట్టినట్టి పువ్వులు గొ(ఱ)యె' యనినవరించి 'పువ్వులు' అనుశబ్దముపై సంకవేసి పుట యడుగున 'పువ్వులు' అని యిచ్చితిమి. దీనికర్థము మూలములో 'పువ్వులు' అనియుండఁగా మేము 'పువ్వులు' అని దిద్దితి మని.

౩. బండితా లిప్పటి కోశవ్యాకరణముల ననుసరించియే వ్రాసితిమి. కాని మూలమునందు బండిత లేనిచోట మే మచ్చులో దాని నుంచినయెడల నాసంగతి చదువరులకుఁ దెలియటకై యట్టిబండితాలను () నిట్టి చిన్నకుండలీ కరణములందుఁ జూపితిమి.

౪. అఱసున్నలును మూలమునందున్నవి లేనివి కుండలీకరణమువలనఁ దెలుపఁబడినవి. తాటాకుగ్రంథమునం దఱసున్నయు నిండుసున్నగనే వ్రాయఁబడియున్నను నిప్పటి లేఖనక్రమము ననుసరించి మేము నిండుసున్న వ్రాయక యఱసున్ననే యుంచితిమి. మూలమునందు నిండుసున్న యేది యఱసున్న యేది యని నిర్ణయించుటకు రెండుమార్గములు గలవు. (1) ఛంద స్సును బట్టి (2) నిండుసున్న యైనయెడల లేఖకుఁడు దానితరువాతి యక్షర మును జడ్డగ వ్రాయును; అఱసున్నయైనయెడల దానితరువాతియక్షరము క్రింద నొత్తీయఁడు. 'అమరంగ' ననివ్రాయవలసినయెడల 'అమరంగ' నని వ్రాయును. 'అమరంగ' ననివ్రాయవలసినయెడల 'అమరంగ' నని వ్రాయును.

౫. మూలమునందు సంక్రిచివరనుండు సకారపాల్లు(న్, ౯) కు బదులు 'ను' అనియు 'నూ' అనియు, లకారపాల్లు (ల్) కు బదులు 'లు' అనియు లేఖకుఁడు పెక్కుతావులలో వ్రాసెను, గాని వాని నన్నిటిని బుటక్రిందఁ జూపుట యనావశ్యకమని మేము చూపలేదు. అట్లే లేఖకుఁడు కొమ్ము శ్రావడికి బదులు పెక్కుతావుల నాంధ్రశబ్దములందు ఋకారమునే యుపయోగించెను. అనావశ్యకమని తలఁచి యీసంగతియుఁ బుటలక్రిందఁ జూపలేదు.

ఈనిమిషముల నన్నిటిని దప్పకుండ ననుసరించి గ్రంథము నచ్చొత్తించుటకు యత్నించితిని. అయినను మానవులకు సహజము లయిన భ్రమ ప్రమాదములవలనను, నీర్థతి నూతనమై లేఖకముద్రాపకులకు ననభ్యస్తమైనందునను గొన్నిపొరపాటు లుండిన నుండవచ్చును.

పరిషత్కార్యాలయమున మేనేజరుగా నున్న శ్రీయుత క్రొత్తపల్లి సూర్య రావుగారును, బండితులుగా నుండిన విద్వాం కణ్ణి సాంబమూర్తిశాస్త్రిగారు నీ గ్రంథము నచ్చొత్తించుటలో నాకుఁ జాల సాయము చేసిరి. నామిత్రులైన శ్రీయుత ప్రభాకరశాస్త్రిగారు మొదట నీ గ్రంథముయొక్క యునికీయు, యోగ్యతయు నాకుఁ దెలిపి దీనిని బ్రకటించుటకు నన్నుఁ బ్రోత్సహపఱచిరి. వీరి యందఱియెడ నేను గృతజ్ఞుఁడను.

వేదవిలాస్, ఎస్కారు
దుర్బతి సం॥
కార్తీక శు. ౧౫. శా. శ. ౧౮౪౩
౧౫-౧౧-౨౧
ఆంగారకవాచము.

కొ॥ వెం॥ లక్ష్మణరావు.

ఉపోద్ఘాతము.

—అంబిక—

గ్రంథకర్తృత్వము.

“శివతత్త్వసారము” మను నీశతకమునకుఁ గర్త మల్లికార్జునపండితుఁడు. ఈ విషయ మీశతకమునందలి 3౮౭-వ పద్యమువలన స్పష్టపడుచున్నది:—

కం. ఒండేమి? మల్లికార్జున, పండితుఁ డన నుండుకంటెఁ బ్రమథులలో నె

న్నండాఁగొ నీయాజ్ఞోన్నతి, నుండఁగఁ గాంతు నని కోరుచుండుదు రుద్రా.

పాల్కురికి సోమనాథరచిత ‘పండితారాధ్యచరిత్ర’మునకు నాయకుఁ డును వీరశైవగురువును నగుమల్లికార్జునపండితారాధ్యుఁడే మీశతకమునకుఁ గర్త యని యాచరిత్రగ్రంథముచుటనే తెలియుచున్నది. పండితారాధ్యచరిత్ర మునందుఁ బండితునిచే ‘శివతత్త్వసారము’ రచింపఁబడియె నని స్పష్టముగఁ జెప్పఁబడినది:—

ఈశీలిఁ జను పూర్వపక్షసిద్ధాంత, పక్షముల్ తత్కర్తృభాగైకపూర్వ
పక్షేతరజ్ఞానపక్షసిద్ధాంత, పక్షవేదార్థోపపాదితపరమ
శైవాత్మకాచారసంసిద్ధి శుద్ధ, కేవలభక్తిసద్భావనోపేత
వీరమాహేశ్వరాచారమాగ్ధాను, సారియై ‘శివతత్త్వసార’ సత్కృతిని
గాదె కేవలభక్తిగతిఁ బ్రతిష్ఠించి, యావటఁ దానును నట్లే వర్తించు
చున్నవాఁ డని వెండియును బ్రశంసించ, మన్ననవేర్చిన మల్లికార్జునుఁడు.

దీక్షాప్ర. ౧౫౫ పుట ౫౯.*

ఆరాధ్యులవారిని శివుండు జన్మమెత్తుటకుఁ బొమ్మని స్వర్గమునుండి భూమి మీఁదికిఁ బంపినపుడే యీ ‘శివతత్త్వసారము’ నుపదేశించెనట. చూడుఁడు శివవాక్యము:—

శివమహత్త్వప్రతిష్ఠితపచస్సిద్ధి, శివతత్త్వసారసంచితకళావృద్ధి

. ఒసఁగెద.

దీక్షా ప్ర. పుట ౮-౯.

*వరంగల్ లోని శివస్వరూపనీ రామలింగేశ్వరముద్రాక్షరశాలలో కా. శ. ౧౮౩౧ సం. త్వరమున నచ్చువడిన పండితారాధ్యచరిత్రమును నే నుపయోగించినాను.

ఈ గ్రంథము నారాధ్యులవారును, వారిశిష్యులు, నితరభక్తులును సాధారణముగ నెప్పుడును బఠించుచుండినట్లు పండితారాధ్యచరిత్రమునందుఁ బేర్కబడినట్లుఁ జెప్పఁబడియున్నది:—

శివత్త్వసారసంచితమహామహిమ, శివత్త్వసార మన్నివక్తృతిఁ బొగడు
దీక్షి. ప్ర. పుట ౬౨.

శతకంబు శివత్త్వసార మాదిగను, గద్యపద్యంబులూకాంక్షఁ జదువుచును
వాడ ప్ర. పుట ౧౭౩.

శతకంబు శివత్త్వసారము దీప, కళిక మహానాటకము నుదాహరణ
. , అరుదొందఁ జదువుచు నంకించువారు
ప్రవృత్త ప్ర. పుట ౩౭౯.

సోమనాథునిచేతనే రచింపఁబడిన అనుభవసార మనుగ్రంథమునందును మల్లికార్జునపండితుఁ డీ గ్రంథమును రచించినసంగతి స్పష్టముగఁ జెప్పఁబడినది.—
సీ. శ్రుతి 'యేన ఏనగుర్త్రో సద్గితియాయ తస్థేయనాట యథార్థంబు దుఃఖ
అవల 'సహోచితీయాన్తహతోమహీయా' సస సదియె యనునానందము
పంది 'యవాగ్లోచరం' బను 'సప్రాప్య మననానహా' యనుమాట నిజము
ఏదియుఁగాదనియెడు పరమేశ్వరుఁ డె యెఱుంగు నెద్ది య న్నెఱుగ దనెడు
ఎట్టులనుచు సంశయింపక శివత్త్వ, సారగద్యపద్యసమితిశివుని
మహిమ తెల్పినట్టి మల్లికార్జునపండి, తయ్యగారిఁ దలఁతు సనుదినంబు.

దీనినిబట్టి చూడఁ బండితయ్య శివత్త్వసార మనుగ్రంథమును గద్యపద్యములుగఁ జేసిపట్టు కానవచ్చుచున్నది. 'గద్య' అనుపదము 'హృద్య' కు మాఱుగ లేఖకప్రమాదమునఁ బడినదేమో. అట్లుగాక 'గద్యపద్య' మన్నపాఠమే నిజ మగునేని పండితుఁడు గద్యమందును నొకశివత్త్వసారమును రచించియుండును. ఇప్పుడు చునకు దొరకినది కేవలము పద్యమయము. ఇందే కొంత గద్యమున్నయెడల లేఖకుఁడు దానిని మాత్రము వ్రాయకుండునా?

శతకప్రచామ.

ఇట్లు పాలకునికి సోమనాథుఁడు శివత్త్వసారమును పండితారాధ్యుడు రచించె నని చెప్పటయే గాక యాశతకమునుండి పండితారాధ్యచరిత్రములోఁ గొన్ని పద్యముల నుదాహరించియున్నాడు:—

(శివత్త్వసారమునందలి పద్యములు.)

కం.బండేమి మల్లికార్జున, పండితుఁ డననుండుకంటెఁ బ్రమథులలో నె

న్నండాకొ నీయాజ్ఞోన్నతి, నుండఁగఁగాంతునని కోరుచుండుదు రు.పా. ౩౮౭

౧. దేవా సంసారాంబుధి, లో వెలువడఁజేసి ప్రమథలోకం బెఱుంగఁ
నావాఁడు వీఁడు నుండీ, నావే నన్నుంపవే గణంబుల నడుమకా. ౩౮౬

(పండితారాధ్యచరిత్రలోని ద్విపదలు.)

ఊర్జిత ప్రమథాత్మ యొండేమి? మల్లి, కార్జునపండితుఁ డనఁగ నిచ్చోట
నుండుటకంటె నెన్నండకో ప్రమథ, మండలిలో భవన్తహదాజ్ఞజేసి
యండంగఁ గాంతునాకో 'యని కోరు, చుండుదు' నన్నట్టు లునుచఁగదయ్య
దేవయూసంసారతీతదుఃఖాగ్ని, లో వెలిప్రమథాదిలోకం బెలర్చ
నావాఁడు వీఁడు నుండీ వేఱుగాఁడు, నావె నన్నుంపు గణంబులనడుమ.

మృత ప్ర. ౪౦౫

౧౦తియకాదు. ఇందలి కొన్ని ప్రకరణముల సారాంశమును వీలగుసంతనఱకు
౧౦దలి శబ్దములతోడనే సోమనాథుఁడు తనగ్రంథమునందు జేర్చెను. ఈవిష
యము ముందు వినరముగఁ జర్చింపఁబడును.

పండితారాధ్యచరిత్రముఁ జెప్పినపాటకురికి సోమనాథుఁడు మల్లికార్జున
పండితారాధ్యుల నుచునునినాటివాఁడు. ఈతనికాలము ౧౧-వ శతాబ్దము
కుఁ జనరను ౧౩-వ శతాబ్దారంభమునను* నగును. ఈతఁడు 'శివతత్త్వసార'
మొదలి కుదములను ద్విపదలలో వీ లగుట ట్టుబాహురిందుటఁ జూడ నప్పటి
రఱకే యీగ్రంథము శైవులలో విశేషప్రచారముఁ జెంది యుండె ననియు,
దానికి నెక్కుడుగౌరవ ముండె ననియుఁ జెప్పవచ్చును. పండితుని కాలము
౧౧౬౦ ప్రాంత మని వెంటనే చూపఁబోవుచున్నారము, గాన, నీశతకమున
కింతవ్యాప్తి ౪౦ - ౫౦ సంవత్సరములలోనే నచ్చిన దని చెప్పవలెను.

ఇతరకావ్యములు.

ఈవి 'శివతత్త్వసారము'గాక యితరకావ్యములును రచించినట్లు కాన
వచ్చుచున్నది. పండితారాధ్యచరిత్రలోని యీక్రిందిద్విపదలన నీతఁడు లిం
గోద్భవదేవుగద్యము, రుద్రమహిమ, గణసహస్రమాల, అమరేశ్వరాష్టకము,
పర్వతవర్ణనము ననుకావ్యములను రచించినట్లు మన మూహింపవచ్చును:—

ఉద్యత్ప్రసక్తి లింగోద్భవదేవు, గద్యంబు నా నొక్క గద్యంబుఁ జెప్పి

దేవదేవేశు నాదిమదివ్యలింగ, దేవు లింగోద్భవదేవు నాక్షణము

చోద్యతరంబుగా స్తోత్రంబుచేసి.

మహిమ ప్ర. పుట ౨౪౮.

* కర్ణాటకవివరిత, ప్రథమసంపుట పుట ౨౨9; ఆంధ్రకవులచరిత్రము, ప్రథమభాగము,
మాతనానృప్తి.

మానుగా శ్రీరుద్రమహిమ యన్మృతిన, దానందుడగుశ్రీమహాదేవుమహిమ
నారూఢముగ మల్లికార్జునపండి, తారాధ్యు లాద్యులౌ ననఁబ్రతిష్ఠించె
వాద ప్ర. పుట ౨౪౨.

సన్నతగణనామసంక్షిప్తనంబు, చెన్నారవా యారసేయంగఁ దలఁచి
యాద్యభక్తగణసహస్రనామములు, హృద్యంబుగాఁ బఠియించె నెట్లనిన
మహి ప్ర. పుట ౨౬౧.

ఆసక్తుడై యమరారామపురిని, వాసుని నమరేశు వాసవాధీశు
నమరేశ్వరాష్టకంబంద గీర్తించి.

మహి ప్ర. పుట. ౨౬౯.

వారక పర్యతవర్ణన యనఁగ, మీరానతిచ్చిన చారునత్కృతిని.

పర్యత ప్ర. పుట ౩౨౨.

ఇ వన్నియుఁ దెనుఁగున రచించెనో లేక సంస్కృతకర్ణాటభాషలలో రచిం
చెనో కొన్ని యొకభాషలోను మఱికొన్ని యితరభాషలలోను రచించెనో నెప్పు
జాలము. ఏలయన నితఁడు కర్ణాటకమునందును గవిశిష్యముఁ జెప్పెను. ఈతఁడు
కర్ణాటభాషలో గణసహస్రనామ, ఇష్టలింగస్తోత్ర, బసవగీత లనుగ్రంథము
లను రచించినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. బసవేశ్వరుఁడు పంపిన విభూతిని ధరిం
పఁగనే యీతనికిఁ గన్నడము వచ్చి యందుఁ గవిశిష్యము చెప్పఁదొడఁగె నఁట,

వటుభక్తఁ గర్ణాటభాష నథిఁచి, యటమున్న బసవదండాధీశుకడకుఁ
బుచ్చిన జంగమంబును భాక్తవరులు, వచ్చి యాబసనన్న పరిమహత్త్వంబుఁ
బ్రస్తుతించుచు సమపాణసేయ బసవ, హస్తానుగతభూతి యందు నంతటను
గర్ణాటభాషసాంగముగఁ బ్రాణేశుఁ, గర్ణాటగీతసంగతులఁ బాడుచును
మఱియును బసవన్న మహిమయు వినుచు, దఱితఱి బసవయ్యఁ దలఁచి
మ్రొక్కుచును.
మహిమ ప్ర. పుట ౨౯౪.

పైని బేర్కొనఁబడిన గ్రంథములుగాక యీకవి యీక్రిందిగ్రంథములు
వఠించె నని చెప్పఁబడియున్నది:—

గద్దకంతవికస్వరరసన, ముద్గతస్తవసంయుతవాక్యఁ డగుచు
హరలీలఁదేలుచు హరలీలఁదనర, హరలీలయనుకృతి హరలీలఁబొగడు; [చు;
మహిమఁజెప్పెడుమహిమ్నుస్తవంబునను, మహిమాకరునిమహామహిమకీర్తిం
మలహరణంబగుమలహణంబునను, మలహణప్రియునిద్రమలహరుఁబొగడు;

శ్రీమయంబైన యనామయంబునని, రామయుండగుకరుణామయుఁబొగడు;
నాయతప్రీతిహలాయుధంబునహ, లాయుధప్రియుఁద్రిశూలాయుధుఁబొగడు;
పాంచభౌతికపంచపంచేంద్రియప్ర, పంచదూరు నుతించుఁ బంచగజైలను;
శివతత్త్వసార మన్నివక్తృతిఁ బొగడు.
మహనీయమగురుద్రమహిమయస్సతుల, మహనీయమగురుద్రమహినుఁగీర్తించు;
నలరుసంసారమాయాస్తవంబునను, అలఘుసంసారమాయాదూరుఁ బొగడు;
శంకరగీత భాస్వత్పదావళిని, శంకరుదురితభయంకరుఁ బాడు;
నానందగీతంబులనుపదంబుల న, దానందు భక్తగణానందుఁ బొగడు;
బండరు బసవన్న భవ్యగీతముల, బండరు బసవన్న ప్రాణేశుఁ బొగడు;
ప్రాక్తననూతనభవ్యగీతప్ర, సూక్తుల వెండియు భక్తాత్మఁ బొగడు.

దీక్షా ప్ర. పుట. ౨౨.

పైద్వివదలలోఁ జెప్పఁబడిన వన్నియు నితనిచే రచింపఁబడినవి యే యని చెప్పుటకు వీలు లేదు. మహిమ్నాదులు సంస్కృతమునందలి ప్రాచీనస్తుతులు. వానినే యీతఁడు చదివె నని యర్థమో? లేక వానిని దెనిఁగించెనని యర్థమో స్పష్టముగఁ దెలియుట లేదు. ఈతనిచే రచింపఁబడిన దని స్పష్టముగఁ దెలిసిన 'శివతత్త్వసారము' ను 'బసవగీతములు' ను గూడ నిందుఁ జేరియున్నవి గనుక మిగిలినవి గూడ నీతనిచేతనే రచింపఁబడె నేమో యన్నసంశయము కలుగుచున్నది. మొత్తముమీఁదఁ బండితారాధ్యుఁడు కవి యని యాకాలమందును దరువాతికాలమందును బ్రఖ్యాతిఁ జెందె నని యీక్రిందివాక్యములవలన స్పష్టపడుచున్నది:—

వివరింప శేషునివేయునాలుకలు, శివకవి మల్లయ్యజిహ్వకు సరియె

. . . వేయేల కవిమల్లువిషయేంద్రియములు. దీక్షా ప్ర. పుట ౨౪.

శివతత్త్వసారము వెనుకఁబడుటపఁ గారణము.

కొంతకాలమువఱకు నీగ్రంథము శైవులకు ముఖ్య మైనదిగ నుండినను పాల్కురికి సోమనాథునితరువాత దీనిప్రచారము తగ్గి క్రమక్రమముగ నిది వెనుకఁ బడెను. ఇందుకు సోమనాథుని 'పండితారాధ్యచరిత్ర'యే కారణము. 'శివతత్త్వసారము'నందలి పద్యములయొక్క సారాంశమును వీలయినంతవఱకు మూలశబ్దములతోడనే సోమనాథుఁడు తనగ్రంథమునందుఁ జేర్చెను. ఇప్పుడు మనకు దొరకినశివతత్త్వసారమందు ౪౮౯ కందపద్యములు కలవు. వీనిలోఁ గల

కొన్ని ప్రకరణములే పండితారాధ్యచరిత్రములోఁ గానవచ్చుచున్నవి. అట్టివి కొన్ని యీక్రిందఁ జూపుచున్నాను:—

శివతత్త్వసారములోని పద్యములసంఖ్య వర్ణింపఁబడినవిషయము.	పండితారాధ్యచరిత్రలోని రూపాంతరీత ద్విపద భాగము.
౨౧ - ౬౬ అదైవోత్థాండనము.	పుట ౧౮౭ వాదప్రకరణమందలి వేదాంతవాదఖండనము.
౩౦౦ - ౩౧౮ దక్షాధ్వరీధ్వంసము.	పుట ౨౩౩ - దక్షాధ్వరస్త్రశంస
౩౧౯ - ౩౫౦ ప్రళయవర్ణనము.	పుట ౨౩౬ - ౩౮ ప్రళయలీల.
౩౫౧ - ౩౮౩ శివగణముల వర్ణనము.	పుట ౨౩౮ - మహాతాండవలీల.
౩౮౪ - ౩౮౫ తనను శివగణముల లోఁ జేర్చు మని కోరుట.	పుట ౪౦౫ పరిష్కాప్రకరణమందలి పంశితుని చరమప్రార్థన.

ఆరాధ్యచరిత్రము నీకను నెదకినయెడల నందు శివతత్త్వసారమందలి పద్యముల యర్థముగల ద్విపద లింకను దొరకఁగల నని నాతాత్పర్యము. పైని జూపిన సమాసభాగములలో నొక్కొకచోట సోమనాథుఁడు శివతత్త్వసారమందలి శబ్దములనే యుపయోగించి చక్కఁగ ద్విపదలుగఁ జెప్పెను. ఇందు కిది వఱకు రెండుపద్యములును వానికి సరియైనద్విపదలు నిచ్చియున్నాను. ఇచ్చట నింకఁ గొన్ని యుదాహరణము లిచ్చెనను:—

కం.కల దననోపక లే దని, బలుకఁగనేరక యు మూక బధిరులక్రియ ని
మ్ముల నదైవీతులు దమలో, పల వగతురు భువనభిన్నభావమున శివా. ౪౯

ఇంచుకు సరియైన ద్విపదలు.

కలదనంగా నోపకయును లే దనియు, బలుకనేరకమూకబధిరులక్రియను
బరఁగు భువనభిన్నభావంబుఁ జూచి, యరయంగ నదైవీతమనఁగ లావేది.

శ్రిట ౧౮౯.

కం నిర్వచనీయము లేక య, నిర్వచనీయంబు గలదె నిర్వచనీయా

నిర్వచనీయాత్పత్తి, సర్వాదైవీతంబు చెడదె సర్వానందా.

౩౯

ద్వి.నక్కొన నిర్వచనీయంబు లేక, నిక్కమనిర్వచనీయంబు గలదె?

నిర్వచనీయ మనిర్వచనీయ, ముర్వినా నదైవీత మొగి రెంటికగునె.

శ్రిట ౧౮౮.

కం. భూతములు దర్భత్రాళ్లను, హోతల మొక లంటఁగట్టి యూపంబులతోఁ

త్రేతాగ్నులయాగాశ్వము, భూతేశ్వర గంగలోన బోవైచె నజా. ౩౦౩

ద్వి. తడయక సచట హోతల దర్భత్రాళ్లఁ, దొడరి యూపంబులతోడ బంధించి
యత్యాగ్రహమున నాహవనీయగార్హస్థ్య, పత్యక్షణనామపరిమితాగ్నులను
నాపుతం బైనయాగాశ్వంబుగాఁగ. పుట ౨౩౫.

కం. ససముద్రదీప్తిపాచల, వసువతి వడి మీఁది కెగురవైచి సనక్ష

త్రసురానాసాకాశము, వెసఁగ్రిందికిఁదివుచుఁ బ్రమథవిభుఁడొకఁడశివా. ౩౨౭

ద్వి. జడనిధి దీప్తిపాంతసహితధరిత్రి, వడిమీఁది కెగురంగ వైచి యాగ్నుచును

మీఁదిలోకములతో మించునాకసము, రాఁదివుచు క్రిందికిఁ బ్రమథేంద్రుఁ
డొకఁడు. పుట ౨౩౭.

కం. యసుమహిషశృంగములునిం, ప్రమహాగజదంతములుఁ బ్రతాపముతోడకా

సనున్నప్పి దుప్పిగొని నీ, ప్రమథులు దాశములువేసి పాడుదురు శివా. ౩౩౧

ద్వి. అలరి యమేంద్రవాహనదంతశృంగ, ములు తాళములువేయు మున్నొక్క
గణము పుట ౨౩౭.

ఈ ప్రకారముగ నెన్నియో యుదాహరణము లీయవచ్చును. ప్రకరణములకుఁ బ్రకరణములు సోమనాథుఁడు ద్విపదలో రూపాంతరము చేసెను. శివతత్త్వసారమునందు నొక్కొక్కపద్యములోఁ జెప్పఁబడిన భక్తులచరిత్రములు విపులముగను రసవంతములుగను బసవపురాణమునందును బండితారాధ్యచరిత్రమునందును ద్విపదలలో నర్థించెను. ఇట్టి కారణములచేతఁ బాలకురికి సోమనాథారాధ్యులగ్రంథములే యధికలోకప్రీతికిఁ గాత్రములై యావిషయములనే తెల్పునట్టి పండితారాధ్యుని తత్త్వసారము వెనుకఁబడెను.

ఈయొక్క గ్రంథమే కాదు. మల్లికార్జునపండితారాధ్యులవారు రచించి రన్న యితరగ్రంథములు కూడ నీకారణముచేతనే నామావళిప్రము లయ్యె నని నాతాత్పర్యము. గణసహస్రమాల, రుద్రసుహిమ, లింగోద్భవదేవు గద్యము, అమరేశ్వరాష్టకము, పర్వశివర్ణనము, హరిలీల, బసవమహిమ యనుకృతులు పండితయ్యగారిచే రచింపఁబడినట్లు పండితారాధ్యచరిత్రమువలననే కానవచ్చుచున్న దని పైని చెప్పితిమి. ఇం దేదియు నిప్పుడు విడిగాఁ గానరాదు. గణసహస్రమాల, రుద్రసుహిమ, పర్వతవర్ణనము ననుప్రకరణములు చిన్నచిన్న కావ్యము లనఁదగినంతవి సోమనాథుని పండితారాధ్యచరిత్రమునందున్నవి.

వీనిని మొదటఁ బండితారాధ్యులవారు రచించియుండు రనియుఁ దరువాత వానిని సోమనాథుఁడు తన గ్రంథమునందు ద్వీపదగా ననునదించె ననియుఁ దోచుచున్నది. పండితారాధ్యచరిత్రమునకు శైవులలో నెక్కుడు ప్రచారము కలిగినందున మూలమునకుఁ బ్రచారము లేకుండఁ జోయియుండును.

కవికాలనిర్ణయము.

పండితారాధ్యుని కాలమును మన మాతనిసమకాలికుల కాలమునుబట్టి నిర్ణయింపవలయును. పాలకునికి సోమనాథుని పండితారాధ్యచరిత్రములో నతనిసమకాలికు లయినగొండఱు రాజులయొక్కయుఁ గొండఱు మంత్రిల యొక్కయుఁ బేర్లు చెప్పబడినవి. వానిలో, కల్యాణమండలి బసవేశ్వరుఁడు, చందవోలులోని వెలనాటిచోళుఁడు, పానుగంటి ఉదయూషనీశుఁడు ననువారు ముఖ్యులు.

బసవేశ్వరుడు:- బసవేశ్వరుని భూమిపై నవతారమెత్తుటకుఁ బంపినపుడే శివుఁడు పండితునిగూడఁ బంచెననియుఁ* బండితారాధ్యులవారు గుంటూరు జిల్లాలోని యమరావతిలో నుండఁగా బసవేశ్వరుని దూత లాతనియొద్దకు వచ్చి రనియుఁ దరువాతఁ బండితుఁడు బసవేశ్వరుని జూచుటకు బయలుదేటి నైజాము రాజ్యమందలి పానుగంటిమీఁదుగా ననిపుర మనుగ్రామమునకుఁ జేరువఱకు బసవేశ్వరుఁడు కూడలి సంగమేశ్వరునిలో లింగైక్యముఁ జెందె నన్నవార్త రాఁగా మిక్కిలి విలపించె ననియుఁ జెప్పఁబడియున్నది.† కల్యాణపురమున రాజ్యముచేసిన కాలచురిరా జగుబిజ్జలునకు లింగాయితమతస్థాపకుఁ డైనబసవేశ్వరుఁడు ముఖ్యమంత్రి, బిజ్జురాజు శ్రీ. శ. ౧౧౬౦ లో రాజ్యమునకు వచ్చి ౧౧౬౭ లో బసవేశ్వరుని శిష్యులచేఁ జంపఁబడియెను. బసవేశ్వరుఁడు ౧౧౬౮ లో బిజ్జలుని కుమారునిచేఁ జంపఁబడియెను.‡ కావునఁ బండితారాధ్యుఁడు ౧౧౬౦-౭౦ ప్రాంతమువఱకు నునము నిశ్చయింపవచ్చును.

వెలనాటిచోడుడు;—పండితారాధ్యుని మఱియొకసమకాలికుడు వెలనాటిచోడుడు. పండితుడు సనదవోలు (చందవోలు) గ్రామమునందు వెలనాటిచోడుని సభకుఁ బోయి జ్ఞాప్త్యంతో వాదించినట్టును, జ్ఞాప్తగురువును, ఈతనిశిష్యులు చంపఁగా రా జీతనికనులు తీయించినట్టును, అందుపైఁ బండితుఁ డ్దారాజును శిపింది యమరావతికి నెడలిపోఁగా నారాజు నశించినట్టును,

* దీక్షాప్రకరణము పుట ౮. † మహిమాప్రకరణమందలి పండితప్రలాపము పుట ౩౦౧

రాద ప్రకరణమునందును మహిమా ప్రకరణమునందును జెప్పబడినది.* చంద
గోలులో వెలనాటిరాజులు రాజ్యముచేయుట ప్రసిద్ధము. ఆ వంశమునందు
వెలనాటిచోడనామముగల రాజులు తాతమనుమ లిద్దఱుండిరి. వీరి శాసనము
నుబట్టి కాలనిర్ణయము చేయఁగా మొదటి వెలనాటిచోడుడు క్రీ. శ. ౧౧౧౫
మొదలు ౧౧౩౬ వఱకు రాజ్యముచేసెను. రెండవ వెలనాటిచోడుడు క్రీ.శ.
౧౧౬౩ మొదలు ౧౧౮౦ వఱకు రాజ్య మేలెను.† ఈ రెండవ వెలనాటిచోడ
రాజే తేనుఁగుదేశమందు వెలనాటిచోడుఁ డన్నపేరుతో విశేషముగ ఖ్యాతిఁ
గాంచెను. ఇతఁడు బసవేశ్వరునికి సమకాలీనుఁడు. కావునఁ బండితుఁ డీతని
సభకే వెల్లియుండె నని మనము నిశ్చయముగఁ దెలిసికొనవచ్చును.‡ ఈరాజు

* చూడు పుటలు ౧౭౦ - ౨౬౧.

† రెండవ వెలనాటిచోడుని శాసనములు పెక్కులు గలవు. వాని నన్నిటి నుదాహరించుట
యనావశ్యకము. Epigraphical Reports, Southern Circle 238 of 1893 అనునది
శా. శ. ౧౦౮౫ (క్రీ. శ. ౧౧౬౩) నాటిది. ఇంతకుఁ బూర్వపు వి యాతని శాసనములు లేవు.
చివరసంవత్సర మగు శా. శ. ౧౧౦౨ (క్రీ. శ. ౧౧౮౦) నాటిది Ep. Re. 413 of 1893
అనునది. ఈమధ్యకాలపు పెక్కు శాసనములు కలవు. వానిలో వెలనాటిరాజుల వంశవృక్షమును
దెలుపునట్టి Ep. Re. C. P. 23 of 1917 అనునది ముఖ్యము. ఇది శా. శ. ౧౦౯౧ (క్రీ. శ.
౧౧౬౯) నాటిది. అట్లే వీరి వంశమును దెలుపునట్టి పితాపుర శాసనమును (Ep. Ind. Vol. IV
p. 32) వీరిచరిత్ర దెలిసికొనఁగోరువారు చూడఁదగినది. దానిని రెండవ వెలనాటిచోడుని మనుమఁ
డగు పృథ్వీశ్వరుని తల్లి శా. శ. ౧౧౦౭ (క్రీ.శ. ౧౧౮౫) లో వేయించినది. కాని యొక
పాపృతిక చేయవలెను. పృథ్వీశ్వరుని శాసనమును బ్రకటించిన హూర్ వీరగారు రెండవ వెల
నాటిచోడుఁడు పృథ్వీశ్వరుఁడు నొక్కఁడే యని వ్రాసిరి. ఇది పొరపాటు. వీరిద్దఱు తాతమను
మలు. రాజేంద్రచోడనామము గల రెండవచోడుఁడు గొంకనికిని సర్వాంబికకును బుట్టినవాఁడు.
(C. P. 23 of 1917) పృథ్వీశ్వరుఁడు తృతీయగొంకనికిని జయాంబికకుఁ బుట్టినవాఁడు.
(జయాంబిక పితాపుర శాసనము Ep. Ind. IV p. 32) రెండవ వెలనాటిచోడుని తరువాత నాతని
కుమారుఁ డైనమాండవగొంకఁడు ఒహుస్వల్పకాలము రాజ్యముచేసినట్లు కానవచ్చుచున్నది.
మనుమఁడైన పృథ్వీశ్వరుఁడు ౧౧౮౫ వఱకే రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు తోచుచున్నది. కేయూర
బాహుచరిత్రమువలనను వెలనాటిచోడుఁడును బృథ్వీశ్వరుఁడును వేఱువేఱు పురుషు లని స్పష్ట
పడఁగలదు. ఇందును నొకపొరపాటు గలదు. పితాపుర శాసనమునందు వలెఁ జోడునికొడుకు
గొంకఁడు, వానికొడుకు పృథ్వీశ్వరుఁడు నని చెప్పక, చోడునికొడుకు పృథ్వీశ్వరుఁ డని చెప్పఁబడి
యున్నది. ఎట్లయిన నిద్దఱు నేకపురుషులు కాఁజాలరు. ఈపరస్పరవిరుద్ధములను సమన్వయించి
వెలనాటిచోడులచరిత్రమును వేఱుస్వతంత్ర వ్యాసమునఁ జర్చింపఁబోవుచున్నాను గాన విరమించెద.

‡ పండితుఁడు మొదటి వెలనాటిచోడుని కాలమునఁ గూడ నుండిన నుండవచ్చును గాని
రెండవచోడుని కాలమున నుండినమాట నిశ్చయము.

నాకే చోడుఁ డనియు, రాజేంద్రచోడుఁ డనియు, కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడుఁ డనియు నామాంతరములు కల వని శాసనములవలనను, కేయూరబాహు చరిత్రమందలి కృత్యాదిపద్యములవలనను స్పష్టము.

ద్వీ. అంత రాజ్యార్థమై యనిఁబోరి యతని, సంతానమెల్ల నిస్సంతాన మయ్యె.

మహిమా. పుట ౨౬౧.

అని వెలనాటిచోడుని గుఱించి వ్రాయఁబడియున్నది. చోడునితరువాతఁ ద్వారలోనే రాజ్యమునకువచ్చిన యాతనిమనుమఁ డగుబృహస్పతిశ్రీమణిఁడే వెలనాటిరాజులలోఁ జివరవాఁడుగఁ గానవచ్చుచున్నాఁడు. ఈతనినే నెల్లూరు మనుమసిద్ధితండ్రి యైనతిరుకాళవిభుఁడు చంపె నని కొందఱయభిప్రాయము. అయినను నీవిషయ మింకను శోధింపవలసియున్నది. ఎట్లయినఁ బృథ్వీశ్రీమణిఁడు చివరవాఁ డనుటకు సందేహము లేదు.

ఉదయావనీశుఁడు:—పండితారాధ్యుని మూఁడవసమకాలికుఁడు పానుగంటి ఉదయావనీశుఁడు. పండితుఁడు పానుగల్లనుగ్రామమునకు వెల్లిసప్పు డచ్చటి యుదయుఁ డనురాజు రాజ్యముచేయుచుండెను. ఆతఁడు చోడవంశము వాఁడు.* ఆతనిమంత్రి పింగలి గోవిందప్రధాని. పానుగల్లు నైజామురాజ్యము నందు మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో నాగర్ కర్నూలుతాలూకాలో నున్నది. ఇది పూర్వము గొప్పదుర్గము. ఈప్రాంతమునఁ బండితునికాలమున నుదయచోడుఁ డనురాజు† రాజ్యముచేసినట్లు శాసనములవలనఁ గానవచ్చుచున్నది.

* మహిమా ప్రకరణము పుట ౨౯౭.

† పండితారాధ్యచరిత్రములోఁ జెప్పఁబడిన ఉదయావనీశుఁడు గూడఁ బోడుఁడే యనుటకు నంటు రెండుప్రమాణములు కలవు. (౧) ఈరాజు నుద్దేశించి యీతనిసేవకుఁ డిట్లు చెప్పెను. ‘జోళవారికగాక ట్టిఁజీతలేక | వేళవాకిఁ గర్తవేయెట్లు లనిన’ (పుట ౨౯౭). ఇందుఁ జోళవారి = చోళపారి, చోళరాజ్యము; వేళవారి = వేళపారి = కాలపారి = కాలునిరాజ్యము అని నే నర్థము చేసికొంటిని. కాని యర్థము స్పష్టమనుటకు విలులేదు. ఈప్రమాణ మెట్లున్నను ఇంకొక ప్రమాణమువలన నీతఁడు చోడుఁడే యనుట స్పష్టపడుచున్నది. (౨) పండితారాధ్యుఁడు, ఉదయావనుకు శాపమిచ్చి గ్రామమునుండి వెడలఁగనే, అచ్చటిరాతికోర్లు కూసినవఁట, రాతిపొన్న పూసినవఁట, “మనులకపండితమల్లికార్జునుఁడు | వెన్న దలిర్పఁగ బురిమెలంగ వెనుక | నక్కజంబుగ బూచె సంతగల్ పొన్న | కుక్కురోకుర్చని కూసె గల్కొడి” [మహిమాప్రకరణము, పుట ౩౦౧] కల్పాన్నయుఁ గల్కొడియుఁ బోడులవిశేషచిహ్నము లని మనకు నన్నిచోడునికుమార సంభవము మొదలయినవానివలనఁ దెలియును.

ఉదయచోడుని దండనాయకులు శా. శ. ౧౦౮౪ (క్రి. శ. ౧౧౬౨) లో వేయించిన శాసన మొకటి* జడచర్లలోఁ గలదు. జడచర్ల వైజామురాజ్యము నందుఁ బానుగంటికి నుత్తరమునఁ బదునైదుక్రొశములమీఁదఁ గలదు. ఈ సంవత్సరముననే ప్రథమరుద్రదేవునిచే వేయించఁబడిన హనుమకొండశాసన మునందును నీచోడోదయుఁడు పేర్కొనఁబడియె. రుద్రుఁడు చోడోదయుని గెల్చినట్లును ఆతనిరాజధాని యైనకందూరును గాల్చినట్లును నీశాసనమందుఁ గలదు. కందూరు పానుగంటికి సమీపమున నె యున్నది. ౧౧౬౨ ప్రాంత మున అనఁగాఁ బండితారాధ్యునకు మన మితరప్రమాణములవలన నిర్ణయించిన కాలమందుఁ బానుగంటివైపున నొకయుదయావనీశుఁ డుండె నని స్పష్టపడుచున్నది.

ఇట్లు పండితునిసమకాలీను లైనయొక్కమంత్రి శేఖరునియొక్కయు, నిర్దళు రాజులయొక్కయుఁ గాలమును స్వతంత్రములయిన వేత్తెఱు శాసనప్రమాణములవలన క్రి. శ. ౧౧౬౦-౭౦ ప్రాంత మని నిశ్చయింపఁ గలిగితిమి గనుక యిది నిజమైనకాలనిర్ణయ మనియే యెంచవలయును.

బుద్ధరాజు:—చందవోలు కైఫీయతు' అనుదానిలోఁ బండితునికనులు దీయించినవాఁడు కొండపడమటి బుద్ధరాజుని చెప్పఁబడియున్నది.† ఈతఁడు మన వెలనాటిచోడుని బాపమఱిది, భార్యకుఁ దోఁబుట్టినవాఁడు, అతనికి మంత్రిగ నుండెను. క్షతనిశాసన మొకటి శా. శ. ౧౦౯౩ (క్రి. శ. ౧౧౭౧) నాఁటిది చందవోలులోఁ గలదు.‡ కావున నందువలనను మన మిదివఱకుఁ జేసినకాలనిర్ణయమే సరిపోవుచున్నది.

ఇంకొకప్రమాణము:—పైప్రమాణములకంటెఁ బ్రబలమైనది కాకపోయినను, ఈకవికాల మూహించుట కింకొకమార్గము కలదు. పండితారాధ్యుని చరిత్రము వ్రాసిన పాలకురికి సోమన పండితునిసమకాలికుఁడైన బెలిదేవి వేమనారాధ్యుల మనుమనిశిష్యుఁడు§ తాతమనుమలకు రెండుతరము లంతరము

* Lithic Records of Hyderabad by Mr. Ramakrishna Kavi.

† లోకల్ రికార్డుస్ సం. ౧౯, పుట ౪౩౩.

‡ Ep. Ind. Vol. VI p. 268.

§ పేరన్నబడిన శ్రీబెలిదేవి వేమ | నారాధ్యులను పరమారాధ్యదేవు | మనుమనిశిష్యుండ. [దీక్షా. పుట ౪]. పండితుఁడును వేమనారాధ్యుఁడును సమకాలికులనుటకు—పేరన్నబడిన శ్రీబెలిదేవివేమ | నారాధ్యులాదిగా నలరుజంగములు | దవిలి పండితవిభు దర్శించువేడ్క . . . సనుచెందుచుండఁగ. [దీక్షా. పుట ౫౬].

గనుక తరమునకు ౩౦ సంవత్సరముల ప్రకారము ౬౦ సంవత్సరములయంతరముండిన నుండవచ్చును. శా. శ. ౧౧౪౪ (క్రి. శ. ౧౨౨౨) లో గ్రంథము రచించితి నని వ్రాసికొనిన కన్నడకవి యగుసోమరాజు పాలకురికి సోమనాథుని స్తుతించియున్నాడు.* ఇట్లటు కవులును సమకాలికు లనుకొన్నను సంతకు ౬౦ ఏండ్లకుఁ బూర్వపువాఁ డగుపండితుఁడు క్రి. శ. ౧౧౬౩-వ సంవత్సరప్రాంతమువాఁ డగును. ఇదివఱకుఁ జేయఁబడిన కాలనిర్ణయము నియ్యది బలపఱచుచున్నది.

శతకమెప్పుడు వ్రాసెను:—ఇట్లు పండితారాధ్యునికాలమును నిర్ణయించి యీశతక మాతఁ డెప్పుడు నిర్మించెనో యాలోచింతము. ఈశతకమునందు బండరు బసవఁడు, మడిమెల మాచయ్య పేర్కొనఁబడిరి. బండరు బసవఁడు విషమైత్తి త్రాగి శివభక్తిసహిమచే బ్రతికె ననియు (పద్యము ౪౨౯-౪౩౦), మడిమెల మాచయ్య మదపుఁజేనుఁగును జంపెననియు (౪౩౬) జెప్పఁబడియున్నది. బండరు బసవఁ డనఁగా లింగాయతమతస్థాపకుఁ డైనబసవేశ్వరుఁడు నిర్భయముగ విషము త్రాగి బ్రతికియుండె నని బసవపురాణమునందును గథ కలదు. (౨-వ ఆశ్వాసము). మాచయ్య చాకలివాఁడు. బసవేశ్వరుని సభలోనున్న లింగాయతభక్తుఁడు. రా జతనిమీఁదికి మదపుఁజేనుఁగును దోలఁగా దాని నీతఁడు చంపె నని బసవపురాణమునందుఁ గలదు. (౪-వ ఆ). ఇట్టికథలును మాహాత్మ్యములును బసవేశ్వరుని చివరకాలమునను మరణముతరువాతను గాని బాగుగ వ్యాపించి యుండ వనుకొనుట సహజము. బసవేశ్వరుఁడు క్రి. శ. ౧౧౬౮-వ సం॥ ప్రాంతమున లింగైక్యముఁ జెందెను. కావున నీశతక మాసంవత్సరమునకుఁ దరువాత వ్రాయఁబడియె నని యెంచవలెను.

కవిచరిత్రము.

సాధనములు:—పండితారాధ్యులవారిచరిత్ర తెలిసికొనుటకు పాల్కురికి సోమనవ్రాసిన చరిత్రము†దప్ప నిశ్చయాత్మకమైన వేఱుసాధన మేదియుఁ

* నరసింహాచార్యరచిత కర్ణాటకవిచరితె, పుట ౨౭౦, ౨౭౯.

† పండితారాధ్యులచరిత్ర మొకటి తెనుఁగునందు, నొకటి సంస్కృతమునందు, నొకటి కన్నడమునందును గలవు. వీనిలోఁ దెనుఁగుది మొదటిది. పాలకురికి సోమనాథునిచే ౧౩-వ శతాబ్ద ప్రారంభమునందు వ్రాయఁబడినది. మిగిలినవిరెండును తెలుఁగుచరిత్రము ననుసరించి వ్రాయఁబడినవి. సంస్కృతచరిత్ర గురురా జనువానిచేతను, కన్నడచరిత్ర నీలకంఠుఁ డనువానిచేతను ౧౫-వ శతాబ్దమునందు రచింపఁబడినవి. (కర్ణాటకవిచరితె ౧ భా. పు. ౧౬౧). కావునఁ గాలమునందును

గానవచ్చుటలేదు. అందఱునను పండితునిచరిత్ర యత్యల్పముగను, వర్ణనములు స్తుతిస్తోత్రములు మహిమలు నితరభక్తులచరిత్రలు మొదలయినవియే యెక్కుడుగను గానవచ్చుచున్నవి. అట్టివాని నన్నిటిని వదలి యీకవికి సంబంధించిన చరిత్రభాగమును మాత్రము సంగ్రహింపఁ బ్రయత్నింతుము.

గోదావరిమండలమందలి భీమేశ్వరమున భీమేశ్వరలింగమునకుఁ బురోహితుఁడు (పూజారి) అయిన భీమనపండితుఁ డీతనితండ్రి; గౌరాంబ యీతనితల్లి. వీరిది ఋగ్వేదము, గౌతమగోత్రము.* శ్రీశైలమల్లికార్జునదేవు నుపాసించిన తరువాతఁ బుట్టినందున నీతనికి మల్లికార్జునుఁ డన్న పేరు పెట్టిరి. భీమేశ్వరము నొద్దనున్న కోటిపల్లివాఁ డయిన ఆరాధ్యదేవుఁ డీతనిగురువు. ఈయారాధ్యదేవరకు అవాంతరయ్య గురువుగా నుండెను. ఆరాధ్యదేవరయొద్ద నుండి మల్లికార్జునుఁడు శైవదీక్షవహించి శైవమతరహస్యములను జక్కగాఁ దెలిసికొని యాచరించుచుండఁగా నచ్చటిబ్రాహ్మణులు వచ్చి యీతని శైవాచారముల నాక్షేపించిరి. ఈతఁడు వారికి విభూతిమహిమ, రుద్రాక్షమహిమ, గురుసాదోదకమహిమ, లింగార్చనమహిమ, ప్రసాదస్త్రీకారమహిమ బోధించి, ఘంటాకర్ణాది పురాతనభక్తుల చరిత్రలు చెప్పి వారిని మెప్పించి పంపివేసెను. వీర మాహేశ్వరాచారమార్గమును దెల్పుచు శివతత్త్వసార మనుసత్కృతిని రచించి యందుఁ జెప్పినప్రకారము తాను నడచుకొనుచుండెను. ఎక్కుడు భక్తితో నద్భుతముగ శివపూజఁ జేయుచుండెను.

పోరండ్ల సూరసానమ్మ యనుభక్తురాలును, బెలిదేవి వేమనారాధ్యుఁడును† మఱికొందఱు జంగములును బండితునిఁ జూడవచ్చిరి. అప్పు డాతఁడు

బ్రహ్మణమునందును పాల్కురికి సోమనాథుని తెలుఁగుచరిత్రయే యెక్కుడు గ్రాహ్యమనుటకు సుదేహము లేదు. ౧౫-వ శతాబ్దము ప్రారంభమం దున్నశ్రీనాథుఁడు సోమనాథుని ద్విపదకావ్యము ననుసరించి పద్యకావ్యము చేసెను. కాని యది యిప్పుడు కానరాదు. ఇటీవల శివపురపు రాజలింగమారి యనునాతఁడు, ఇందలి దీక్షాప్రకరణమును ‘చారిత్రదీక్షాప్రకరణమ్’ అని పేరు పెట్టిసంస్కృతములో వ్రాసెను. అది యచ్చుపడినది. గురురాజ్యలమయిన సంస్కృతపండితారాధ్యచరిత్రమును కన్నడార్థముతో శ్రీయత కటిబసవప్పశాస్త్రిగారు మైసూరిలోఁ బ్రకటించిరి.

* పండితుని మాత్రము సంగతిగాని గోత్రముసంగతి గాని పండితారాధ్యచరిత్రమునందుఁ జెప్పఁబడలేదు. ‘చతుర్దశనిర్ణయ’మన్న చిన్నిసంస్కృతశ్లోకమునందు నితనినిగుఱించి చెప్పుచు “భ్యాతోగౌతమగోత్రజో గురువరో ఋగ్వేదశాఖాన్వితః” అని చెప్పఁబడియున్నది. ఈచిన్ని పాత్రము వరంగంటి శివధర్మవర్ధనీరామలింగేశ్వరముద్రాక్షరశాలలో ముద్రింపఁబడినది. ఇది యెవరెప్పుడు వ్రాసినది తెలియదు. ఇది యెంతవఱకుఁ బ్రమాణమో చింత్యము.

† ఈతఁడే పాల్కురికి సోమనాథుని గురువునకుఁ బితామహుఁడు.

శివపూజ చేసేకొనుచున్నను జంగములు లింగరూపులే యనిన భావముగల వాఁడు గనుక శివపూజయాఁపి వారిని గారవించి జంగమపూజకూడ లింగపూజయే యని తెల్పెను. సూరసానన్తుగారు పండితునకు బసవేశ్వరుని మహిమయు సతనియొద్ద నుండిన కొందఱు భక్తుల మహిమయుఁ దెల్పెను.

సనదవోలు (చందవోలు) అను గ్రామమునందు వెలనాటిచోడుఁడనురాజు రాజ్యముచేయుచుండెను. చందవో లిప్పుడు గుంటూరుజిల్లా తెనాలితాలూకాలో నున్నది. పూర్వము వెలనాటిరాజులరాజధాని. ధనదపుర మని దానికి నామాంతరము. పండితారాధ్యుఁ డా గ్రామమునకుఁ బోయి తనమతమును బోధింపసాగెను. అచ్చటిరాజగురువు బౌద్ధుఁడు. అతనిపేరు బౌద్ధపదపదాచార్యుఁడు. ఈతఁడు బ్రహ్మవంశజుఁడట.* తాను రాజునకు గురువుగా నుండఁగా నన్యమతస్థుఁ డారాజధానిలో మతబోధ చేయుటచూచి సహింపనోపక. యా బౌద్ధుఁడు రాజుతోఁ జెప్పి యొక గొప్పసభచేయించి మల్లికార్జునపండితారాధ్యు నానభకు రప్పించెను. ఆసభకు నద్వైతులు జైనులు సాంఖ్యులు చార్వాకాది నానామతములవారు వచ్చియుండిరి. పండితుఁడు బౌద్ధమతము నితరమతములను దనపాండిత్యమహిమచే ఖండించి తనమతమును స్థాపించెను. ఇంతియ కాక శివుఁడు శ్రేష్ఠుఁ డనుటకుఁ దనతల యిచ్చెద ననియు, మంటలో దుమికెద ననియుఁ జెప్పి, శివునికంటె నెక్కుడు దైవము కలఁడని యెవ్వరైనను జెప్పిన యెడల వారితల తనకాలితోఁ దన్నెద నని ప్రతిజ్ఞచేసి తనసిద్ధాంతమును నిలుపుకొనుటకై 'రుద్రమహిమ'యనుకృతిని రచించెను. అంతబౌద్ధుఁ డేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁజాలక పండితుని నిందించెను. అందఱును వెడలిపోయిరి.

కాని బౌద్ధుఁడు పండితుని నిందించినందున నాతని శిష్యులకు మిక్కిలి కోపము వచ్చెను. 'అట్టినిందకుని జంపనియెడల నతఁడు ద్రోహికాఁడు; తామే ద్రోహులమగుదు'మని వారుతలఁచిరి. పండితుని శిష్యులలో రేమయ్య దేవయ్య లనువా రీపనికిఁ బూనుకొనిరి. సముద్రములోని† యొకలంకలో నొకబౌద్ధులయ ముండెను. అచ్చటి కాబౌద్ధుఁడు ప్రతిదిన మొక్కఁడు వెళ్లి వచ్చుచుండును. ఆసంగతి తెలిసినవారు గావున నొకనాఁ డుదయముననే రేమయ్య దేవయ్య లాలంకకు నెవరికిఁ దెలియకుండఁ బోయి దేవుని మరుగున దాగి

* బ్రహ్మవంశజ బౌద్ధపదపదాచార్యుఁడు | బ్రహ్మజ్ఞుఁ జంపింపఁ బాడియే యనుచు ||

(మహిమా. పుట ౨౪౬.)

† సముద్రము చందవోలునకుఁ దొమ్మిదిమైళ్లమీఁద నున్నది.

యుండి జాద్ధుడు వచ్చి బుద్ధవిగ్రహమునకుఁ జూగిలి మ్రొక్కునప్పుడు వానిని జంపి వికృతరూపునిఁ జేసి వెడలిపోయిరి. ఈసంగతి తెలిసి రాజు మిక్కిలి కొపించి పండితయ్యను లిలిపించి యడుగఁగా నతఁడు 'నేనే చేయించితిని; నేనే చంపించితి' నని దోషమంతయుఁ దనమీఁద మోపుకొనియెను. అంత రాజు పండితుని కనులు తీయింపఁగా నతఁడు రాజునకు శాపముపెట్టి యచ్చటినుండి శిష్యయైక్తముగా నమరావతికి వెడలి పోయెను.

చందవోలులో నున్నప్పుడే యీతఁడు 'లింగోద్భవదేవగద్య' యచ్చటి దేవునిపైఁ జెప్పెను. లింగోద్భవుని దేవాలయ మిప్పటికిని చందవోలులో నున్నది.

'చందవోలుకైఫీయతు'* అను పుస్తకమునందు నీకథయే యిట్లున్నది. పండితారాధ్యుఁడు శ్రీశైలమునకుఁ బోవుచు చందవోలునకు నెల్లి పాండీశ్వర స్వామిగుడిలో దిగెను. కొండవడమటి బుద్ధరాజునకు గురువైన జాద్ధుఁడు బుద్ధాం అనుగ్రామమందుండెను. వాఁడు పండితుని మహిమను జూచి యోర్వ లేక పోయెను. పండితుని ప్రతిదినశివపూజలోఁ గావలసిన యొకపూజాపాత్రను జాద్ధుని శిష్యుఁడైన బెజుఁ డనువాఁ డెత్తుకొనిపోయెను. పండితుని శిష్యులు పాసిని బట్టుకొని చంపిరి. ఈసమాచారము వారు తమ గురువునకుఁ దెల్పు లేదు. అంత బుద్ధరాజు పండితునివద్దకు మచుష్యులను బంపి నరహంతుకున కేమి శిక్ష శాస్త్రీయ మని యడుగఁగా కనులు తీయుటయే తగినశిక్ష యని పండి తుఁడు చెప్పెనట. దానిపై బుద్ధరాజు పండితుని కనులు తీయించెను. పండితుఁ డాతనికి శాపమిచ్చి యిఁకమీఁద శైవులెవరును, చందవోలులోఁ దీర్థము వుచ్చు కొనఁగూడ దని నియమించి వెడలిపోయెను.

అమరావతి చేరగనే పండితుఁడు చోడునితో భాషించిన పాపంబు పొవుటకును శివనింద విన్నపాసము పోవుటకును శివభక్తుల సహస్రనామగణమాలిక పఠించెను; అమరేశ్వరాష్టకముఁ జెప్పెను.

పండితారాధ్యుఁ డమరావతిలో నుండఁగా బసవేశ్వరుఁ డాతనికి భస్మము పంపెను. అచ్చటనే యీతఁడు కర్ణాటకవిత్వము చెప్పుమొద లిడెను. తరువాతఁ బండితుఁడు బసవేశ్వరుని జూడవలయు నని కల్యాణపురమునకు బయలుదేరెను.

* స్థానికచరిత్రలు (Local Records) సంపుటము 3౯, పుట ౪౩౩. ఇది క్రీ. శ. ౧౮౧౧ లో వ్రాయఁబడినది.

త్రోవలో సారంగేశ్వరుడు దేవుడుగాఁ గల నిడుగుడుము లనుచోట* తన ముఖ్యశిష్యుఁ డగుచోనయ్యగారికి నన్నయైన పీఠాచార్యుగారిచేఁ గౌరవింపఁబడి పానుగంటికిఁ† బోయెను. అచ్చట నుదయుఁడను రాజనాద్దచున్న పింగలి గోవిందప్రధాని పండితునిభక్తుఁడు. కావున నాతనిని మిక్కిలి మర్యాదతో నెదుర్కొని తనయింటికిఁ దోడ్కొనిపోయెను. అచ్చట ధవళేశు నామయ్య అనుభక్తుఁడు కలఁడు. ఇతఁడు రాజనాద్ద స్వంతసేవకుఁడు. (భాసా). పండితుఁ డాగ్రామమునకు వచ్చినప్పటినుండియు నాతని భజనలోనుండి రాజసేవ సరిగఁ జేయుకుండెను. అంత రాజనకుఁ గోపమువచ్చి యాతనిని బిలిపించి కోపపడఁగా, దేహముమాత్రము మీదిగాని ఆత్మ మీదికాదు; మీదేహమును మీరు తీసికొండని గుడిశిఖరముమీదికెక్కి యురిపెట్టుకొని చచ్చెను. అంతఁ బండితుఁ డారాజునకు శాపముపెట్టి వెడలిపోయెను.

వనిపురములో శంకరయ్య యనుభక్తుని సపర్యలఁ గొని, కల్యాణమునకుఁ బయలుదేరిగా నంతకుఁ బూర్వ మెనిమిదిదినములక్రింద బసవేశ్వరుఁడు లింగైక్యముఁ జెందె నన్ననమాచారము త్రోవలోఁ దెలిసి పండితున కమితభేదము కలిగి యాతఁడు బసవని బొగడుచుఁ బ్రలాపించెను.

అంతఁ బండితుఁడు శ్రీశైలపర్వతము వైపునకుఁ బోయెను. వెల్లటూరు‡ నాద్దకువచ్చి తానచట నేయుండి తన ప్రియశిష్యుఁడైన చోనయ్యను గిరిప్రదక్షిణ

* 'నిడుగుడుములు' అనునది యిప్పుడు కృష్ణాజిల్లా నందిగామతాలూకా మునగాలజమిం దారిలోని ముఖ్యగ్రామముగు 'నడిగూడెము' అని నాతాత్పర్యము. 'ముదమున నిడుగుడుములకు నేతెంచి | సవమలాత్తుఁడు పీఠాచార్యుఁడు ప్రవృత్తభక్తి సారంగేశ్వరనంద' (మహిమ పు. ౨౯౫) అని చెప్పఁబడియున్నది. ఇప్పుడు 'నడిగూడెము' అనఁబడు' గ్రామమునకు 'నడిగుడుములు' అని పూర్వములెక్కలలోఁ బేరుగలదు. ఇచ్చటిదేవుఁడు సారంగేశ్వరుఁడు. ఇది యమరావతినుండి పానుగంటికిఁ బోవుత్రోవలో నున్నది.

† నైజామురాజ్యమునందు రెండుపానుగల్లు లున్నవి. ఒకటి నల్లగొండ జిల్లాలోను, వేటొకటి మహబూబ్ నగర్ జిల్లా, నాగర్ కర్నూలు తాలూకాలోను కలదు. ఉదయవోడుని స్థలమును బట్టి నాగర్ కర్నూల్ తాలూకాలోనిదే పండితుఁడు వెల్లిన పానుగల్లుని నిశ్చయింపవచ్చును. ఇంకొక పానుగల్లు (హనుగల్లు) బొంబాయిరాజధానియందు ధార్వాడుజిల్లాలోఁ గలదు.

‡ గుంటూరుజిల్లాలో రెండువెల్లటూర్లు కలవు. ఒకటి రేపల్లెతాలూకాలోను, ఇంకొకటి వినుకొండతాలూకాలోను. నైజామురాజ్యమున నల్లగొండజిల్లాలోఁగూడ నొకవెల్లటూరు కలదు. కాని శ్రీశైలమునకు సంబంధించినది వినుకొండతాలూకాలో నిదియే. ఇది వినుకొండనుండి శ్రీశైలమునకుఁ బోవుత్రోవను నాటుమెళ్ళు ప్రక్కగ నుండును.

ముచేసి శివరాత్రివఱకు శ్రీశైలముపైకి బోయి తనవ్రతమును జూత్తీచేయు పని చేప్పి, యతనికి 'పవ్వనగ్ధము' నుడివెను. అతఁడు గిరిప్రదక్షిణముచేసి వచ్చి తరువాతఁ బండితుఁడు తానువచ్చిన పని యైన దనియు, బసవేశ్వరుఁడను బోయెను గనుకఁ దా నుండనక్కఱలేదనియు నీశ్వరుని బ్రార్థనచేసి భార్య పుత్రులతో వెల్లిటూరులోనే లింగైశ్వరముఁ జెందెను.

పండితేంద్రుఁడు మరణసమయమునకు నృధ్ధఁ డైనట్లు మనము తలంప వచ్చును. ఎందు కనఁగా దోనయ్యకుఁ గలలోఁ గానవచ్చిన శీవుఁడు వృథా పసవేశము వేసికొనె ననియు, మల్లికార్జునపండితయ్య తనకుఁ బూర్వీక హితుఁ డని చెప్పెననియు నున్నది.* పండితయ్య ముసలివాఁడు కానియెడల నాతని పూర్వీక హితుఁడ నని చెప్పు శీవుఁడు ముసలివేశము వేసికొన నక్కఱ లేదు. ఇదియుఁగాక తాను శ్రీపరవ్రత మెక్కక శిష్యునినే వెల్లి తనవ్రతసమాప్తి చేయుమని చెప్పుట గూడఁ జూడ నాతఁ డప్పటికిఁ గడువృద్ధై యుండనోపు నని తోచుచున్నది. పండితునిమరణము బసవేశ్వరుని తరువాతఁ ద్వరలోనే తటస్థించె నని మన మెంచిన యెడల శ్రీ శ. ౧౧౧౦ ప్రాంత మతనిమరణ కాలమని నిర్ణయించుకొనవచ్చును. అప్పటి కతఁడు ౭౦ ఏండ్లవాఁ డని యెంచినయెడల శ్రీ. శ. ౧౧౨౦ ప్రాంత మాతనిజన్మకాల మగును. ఇట్టితఁడు మొదటివెలనాటి చోడునికాలమునను, రెండవ వెలనాటిచోడునికాలమున గుండిననుండవచ్చును.

పండితారాధ్యక్షతతి.

ఆరాధ్యులవారితరువాత వారిసంతతి యభివృద్ధియై యారాధ్యగురువంశములుగఁ బ్రబలెను. పండితారాధ్యులవా రన్నయింటివేరు గలవారను వేటింటివేల్లు గలవారును నగునారాధ్యులు తాము మల్లికార్జునపండితారాధ్యుని సంతతివార మని చెప్పుకొనియెదరు. కాని వీ రెరియొద్దను మల్లికార్జునపండితుని మొదలుకొని నేటివఱకు వచ్చినపంశములను జూపు నెడలెగని పంశవృక్షము కానరాదు. పండితారాధ్యులవారిలో రెండవధములు గుత్తు. ఒకరు మల్లికార్జునపండితుని పంశమువార మనియెదరు. వారిది గౌతమగోత్రము. మఱియొకరు శ్రీపతిపండితుని పంశపువార మనియెదరు. వారిది కాళికసగోత్రము. మైసూరుప్రాంతమునందు నారాధ్యులనువారు కొందఱు తాము మల్లికార్జున పండితుని పంశమువార మని చెప్పుకొనియెదరు. పండితారాధ్యచరిత్రము చివర నాతనికిమారుఁ డైనకేదారయ్యపంశమును సతనిశిష్యుఁ డైన యిపటూరి

* మదనసంహరుఁడు శ్రీమల్లికార్జునుఁడు | పాదబిందువృద్ధులభోధసంఘ

నరుగుదేరఁగ శరణార్థినేయుంగ |

తెలుగు విద్వాంసులయ

నావుడుతపసి దోశయగారివీర | శైవలోకమున కాచార్యుఁడుపండిత

తారాధ్యవిభుఁడు తెన్నై నున్నవాఁడ | వారును మేముభాగ్యక్షేత్రాంతలము (పుర్వ. శ. 3౯౦)

సోమనాథయ్యగారి వంశమును నీయఁబడినది. వాని నీక్రింద నుదాహరించు చున్నాను:—

వంశవృక్షము.

(పండితారాధ్య చరిత్రమునుబట్టి)

భీమన = గౌరాలబ

మల్లికార్జునపండితారాధ్య

ಕೆದಾರಯ್ಯ

మనుపండిత భీమపండిత మహాదేవపండిత చెన్నపండిత.

(కేదారయ్యశిష్యుడు) ఇవటూరు స్థాననాథయ్య = భూమమ్మ

సూరీశ్వరుఁడు విశ్వనాథపు సింగనమంచి.

కన్నడ దేశమునందు గురుదేవుఁడను నొకకవి ౧౫-వ శతాబ్దమున నుండెను. ఇతఁడు సంస్కృతమున “వీరశైవాచార” మను గ్రంథమును వ్రాసెను. అందుఁ దాను మల్లికార్జునపండితుని సంతతివాఁడ నని చెప్పుకొని యీక్రిందిపంశవృత్తు మిచ్చియున్నాఁడు:—

*కోటిపల్లి దేశిక

భీమపండిత = కామరూపి

పండితారాధ్య.

వీరారాధ్య

గురుబసవ

గంగాధర బసవ

హరియూర్య

పండితార్థ

శుద్ధలింగ

గురుదేవ పండితార్య బసవార్య జ్ఞానారాధ్య.

ఈవంశవృక్షమునకును బసవపురాణ వంశవృక్షమునకును సంబంధము కలియుట లేదు. ఇం దేది నిజమో, రెండును నిజమో చెప్పఁజాలము. పండితు నకు కేదారయ్య, వీరారాధ్యులను నిర్దాట కుమారు లుండిరేమో? ఉండిన యెడలఁ బండితునికిఁ దరువాత నేఁబది యఱువది సంవత్సరములకే జన్మించిన పాల్కురికి సోమనాథున కాసంగతి తెలియకుండునా?

మహిమలు.

బుద్ధుఁడు, యేను, శంకరుఁడు, రామానుజుఁడు మొదలైన మతకర్తల చరిత్రలలోఁ జెప్పఁబడినట్లు పండితారాధ్యచరిత్రమునందును బెక్కుమహిమలు వర్ణింపఁబడినవి. తమగురువు మిగిలిన మతముల నన్నిటిని గెలిచె ననియు, నితరమానవులకుఁ జేతఁగాని యద్భుతకృత్యములను దనమహిమచేఁ జేసి చూపె ననియు వ్రాయుట యన్నిమతగ్రంథములందును గానవచ్చుచున్నది. అట్లే పండితారాధ్యచరిత్రనుండలి మహిమలును ననిగ్రహింపవలయును. వీనిని మనము నమ్మినను నమ్మకపోయినను వినుటకు వినోదకరములుగ నుండును గనుకను, నొకప్పుడు వీనినిబట్టి కొంతచరిత్రాంశము నూహించుటకు వీలుం దును గనుకను వానిని సంక్షేపముగ నిచ్చట నుదాహరించెదను.

..

పండితుఁ డొకదేవుని యవతారము కాఁడు. నందికేశ్వరుఁడు భూలోక మునందు బసవేశ్వరుఁడు గాఁ బుట్టఁబోవునపుడు శివభక్తిని స్థాపించుటలో నాతనికి సాయపడుటకై శివభక్తి, నంది సర్వజ్ఞత, భృంగి నిష్ఠ, దూర్వాసాదుల శాపశక్తి, రుద్రాదిగణముల ప్రశాదైకరతి, ప్రాక్తననూతన భక్తగణముల ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుమహిమ, వీరభద్రుని శౌర్యము నను నీగుణములఁ దీసికొని శివుఁ డొకమూర్తిని జేసి నీవు భూలోకమునకుఁ బోయి బ్రాహ్మణుఁడుగఁ బుట్టి శివభక్తిని వృద్ధిచేయు మని చెప్పి పంపెను.

..

నల్లెగొండ మహాదేవయ్య యనుభక్తుఁడు నిద్ర మేల్కొంచి పొరపాటున శివార్చనపాత్రములఁ దన్నెను. అందుకై యాతఁడు తనపాదముల నఱికి కొని శివుని కర్పించెను. పండితుఁ డదిచూచి మహాదేవయ్య యసమానశివభక్తికిఁ జెచ్చి శివునికి దీపారాధనచేసిన నూనె రాచి యాపాదముల మరల నతికించి శివదేవయ్య యెప్పటియట్లు నడచునట్లు చేసెను. పండితారాధ్యచరిత్రము

పండిత బెప్పలబడిన యీకథకు సహకారిగా 'శివత్తత్వసారము' నందు నీ క్రింది భాగము కానవచ్చుచున్నది:—

మలహారుడు జలకమాడిన, జలములు వినుములకు మందు శత్రుప్రణసం దులమునకు దీవలైలము, త్రిలోచనుని భక్తులకు నతివిచిత్ర మిలక. ౧౮౬

..

తెలునాటిచోడుడు కనులు దీయించెన నని భయపెట్టినప్పుడు పండి తుల్య తానె స్వయముగ గోరుగల్లుతోఁ దనకనులు తీసి పట్టెములోఁ బెట్టగా నాతనికి మరలఁ గనులు వచ్చెను. ఈ ప్రకారము రెండుసారులు జరిగెను. ముగ్గుకన్నులును బట్టెములోఁ బెట్టగా రాజును సభాసదులును జూచిరి, పలు భాగాతని కనులఁ దీయించగా నతఁ డాతని శపించి యమరావతి కేగి చచ్చుట శివుని కరుణచలన మరలఁ గనులను బడసెను. అతనికి మూఁకన శత్రువు గూఁకఁ గల్గెను.

..

పైపథి యె చందవోలు శైవీయతులలో మతీయొకవిధముగ నున్నది, దాని నున్నదాని నున్నట్లుండ నుదాహరించెదను:— *

“తనసంతకం తూర్పు దేశములనుంచి యీశ్వరప్రసాద అచ్చి కులయినఃభవంట్లని అఖం దితపిరజైవాచార ప్రదులయినపదవడిని | వానసులోభ్యమయిన శ్రీనల్లిభాజకనండితాంధ్యుల గారు | శ్రీశైలప్రపత్తబోధ్యులై యామోగాన చందవోలువచ్చి | శ్రీరాండ్రోస్వామివారి మిక్కిలముఖమంట్టపములో వుండి వుండున శ్రీమద్దళానుగతేశ్వర కోంపదనాటిబుధరాజు లంగాదిగురువలభుగమతానుసరణాప్రప్రసాదైయిక్కిడనె వుంకినారు గన్నుల బల్లిభాజకన నుడితాంధ్యులవారిభిరుదులు మొలయిన పరివదనూది | నరద్యేషంపాలను విశోధించి | పరాజయి చవలెనని | ప్రసంగం చేసినందున | యీశ్వరాంశభూతుడు గన్ను | వాయిచ్చిన శుశ్నలు గ్రాహ్యుడం చేసి | జ్ఞానబుధుగచారభాకమతముల ఖండునచేసి | పరాజయమును పొందింపచేకిరి | మ్మ తనసంతకం బుధగమర్వ పకిచాగులు | తనుగుర్వ పరాజయం నిచారించి | వుండితాంధ్యుల లో | శివపూజనిష్ఠాగర్వితమాచి తన్నిచ్చుకు విఘ్నం | చాయచలది పండితాంధ్యులవారి లింగా నరాలమందు | నిత్యం ప్రశంగానవించె | నక్షత్రహరితి బెక్కినె బుధుడు యామరించి

* లోకలోకాద్ధ సంపుటము ౧౯, పుట ౪౩౩.

† నిత్యము తాను చేయవలసిన శివపూజావిధానమందు శెట్టివిఘ్నము సంభవించినను, పరశైవులలోని శిలవ్రతస్థులు, గండకత్తెర యనుదానిని మెడకుఁ దగిలించుకొని శిరస్సు తామె క్కుడికొని శివుని కర్పించుచుండిరట. శివపూజావ్రవ్యకుగు నక్షత్రహరితి లేకపోయినయెడల శాస్త్రవక్త విఘ్నముకలుగును, పండితుఁడు మడియను నని వాద్యుల యభిప్రాయము.

చోరశృంగారము తీక్ష్ణుచోతూ వుండగా | పండితారాధ్యులచారి | శిష్యుడికితెలిసి | చందవోష్కి
పశ్చిమపాశ్చాతంగా వెళ్లుతూవున్న|జెజ్జంటి కనుక్కుని|ఆత్మతత్వోపచారము| గురుద్రవ్యం అపహ
రించినందున| వాణ్నివధించేసి|అనక్షత్రచారతి తీసుకొనివచ్చి గురువుకు తెలియపండా| శివపూజా
ద్రవ్యంల్లో తెచ్చివుంచినాడు | అటుపిమ్మట బవులులు కొండరు|పండితారాధ్యులవారి దగ్గరకు వెళ్లి|
ఆక్రమంగా జీవహింస చేసినవారికి| శాస్త్రోక్తప్రకారంగా | చక్ర్యత్యక్తప్రాముఖ్యతము విధియేమి
నినకొయినవలసినదో మాగురువు మిమ్మున అడిగిరమ్మన్నారు అని చెప్పినంతల్లో| యీలాగంటి పని
చేయించినవారి కండ్లు తోడించడం విధి అని చెప్పి గన్ము అప్పుడు బవులులు యీక్రమం మీ
వల్లనే జరిగిన దని యావత్తు తెలియచేసినంతల్లో ఆయన దివ్యజ్ఞానంచేత విచారించి| యిండుకు
ప్రతిపాతం విచారిస్తూ అపశ్యం పోకినవారము ఆపుతాము| యిది అంతా బవులులు చేసినకృత్యము
గదా అని తెలిసి స్థానసంధ్యాధ్యక్షాస్తామహితానుచరణశాస్త్రోక్తప్రకారం గాను| శివపూజాక్రియలు
జరుపుకని లింగోద్భవస్వామివారి యవట కూచుండి సదాశివునియందే శక్తివుంచి | యీశ్వరుడికి
తననేత్రములు తీసి| లింగోద్భవునిముందర పెట్టిన తరువాత| అతనిద్వైవిశేషం వల్ల| అభివ్యుక్తి తిరిగి
కంఠములు ప్రసాదిస్తు వచ్చినంతల్లో| తనప్రభావం ప్రకటన చేసెకొరకు తిరిగి కన్నులు తోడుతూ
చచ్చిచాచూ యీప్రకారంగా ముప్పుమం పరి కుంభీరం కంఠము గోడి ఆంతుట పండితారాధ్యుల
వారు| భిక్షువో* యీప్రకారంగా విషపరిక్షచేసినందున కోపంవచ్చి యింతనంది| యీవధివదో
లలో లింగదాస్థిలైన వారికి శివపూజచయ్యదానను మావహతి లేకపో అనిన్ని | యీపట్నం
కొంతపట్టుకు బుద్ధిగా వుండకపోనన్ని యీబవులను యీపట్నంలో జమంలేకపోవుననిన్ని
కావంయిచ్చి అక్కడినుంచిలేచి| ఆగ్రామాన్ను చూడబాగాన వున్నప్పుడంటి హాసప్రభావంగ
గోక నైశ్వరం వెళ్లి| శివసంగ్మిశ్రమందు వున్నసహాయమున, గోక నైశ్వరస్వామివారు| యీ
యనయందు కరుణించిల్ని| కన్నులు చూచేసినారు| గన్ము అక్కడనుంచి శ్రీశైలప్రవక్షిణం వెళ్లి
నాచూ. పండితారాధ్యులవారి కావంవల్లను| బవులులు దినదినం భిక్షమై పోయిరి.”†

..

పండితుడు చందవోలునుండి వెళ్లునప్పుడు తాను రాజునెదుట దీసిన
చాలుగుకన్నులును లింగోద్భవదేవున కర్పించెను. అదేపుడు వానిని గ్రహించి
తనమూడుకన్నులకు జత మూడుకన్నులు నింశకుఁబూర్వము విష్ణుచే నొక
పాదముపై సర్పింపఁబడినకంటికి జతగా పెండనకాలిమీఁద నొకకన్నును
ధరించెను.

..

పండితుడు చందవోలునుండి వెడలునప్పుడు వెలనాటిచోడుని నీక్రింది
భిధముగ శపించెను.

* లింగధారులు లింగములేనివారి సందఱను భిక్షులు అని యందురు.

† ఈశైలీయతు శ్రుతోత్పత్తివాసుసంవత్సర చైత్ర శు. ౮ సోమవారం ది ౧ తేది యె
ప్రిలు ఆన ౧౮౧౧ సంవత్సరం దినమున గ్రామబడియే నా దానిచివర నున్నది.

“ఈయనంభాత మహేశ్వరోద్ధతన, మాయతక్రోధోద్ధతానలచటుల
విరచితజ్వాలల వెలనాటిచోడ, ధరణీతలాధమేశ్వరపతంగంబు
భస్మమయ్యెడును దద్బంధులు నుతులు, విస్తయంబున నిష్టభస్మమైపోదు
రని శాపమిచ్చుచు నాపండితయ్య.”

ఆశాపమహిమచే నాగ్రామమునం దీక్రింద వర్ణింపఁబడిన ట్లుత్పాత
ములు పుట్టి జనులు పాటిపోయిరి.

“పురిమహోత్పాతము లుట్టంగఁదొడఁగె.

నేలగాలఁగఁజొచ్చె నింగివడ్డట్టు, చాలిమేఘంబు లానన్నమై పర్వః
బవలు చుక్కలుగానఁబడియె ధూమ్రంబు, గవిసెనెల్లడవంటకంబులుపుచ్చె
భూకంపరావ మద్భుతమయ్యెరాత్రి, కాకకౌశికజంబుకము లర్వఁదొడఁగె
గాలిధూళియుఁబర్వఁగడుమోరలెత్తి, తూలుచుఁబశువులుదొరలంగఁజొచ్చె
నింగ్రచాపములుఁఖండేందుచాపములు, చంద్రార్కపరివేషజాలములొవ్వడిచె;
మనుజేశునకు నంత మంత్రివిరోధ, మును బ్రధానవిరోధమును నాస్తభటవి
రోధంబుఁ బుత్రవిరోధంబు నిరస, రాధంబు పుట్టె నూరను మారిమనఁగె
ధరణి వెండియు మహోత్పాతముల్ పుట్టె, బురిజను ల్విచ్చిరి భూమికినవధి
యదియేలతప్పుఁ చా హరగణక్షోభ, మది యేల తప్పు నాయయ్య శాపంబు?
మొన్నఁ బండితుఁడు సమున్నతఁ బలికె, నిన్న నుత్పాతము ల్నెలకొనె నేడు
పుట్టె గోత్రకలహములు దమలోన, నెట్లుగా నున్నదో యింకఁ జోడనికె
సిద్ధంబు భక్తివిరుద్ధంబు ఫలము, సిద్ధింపనోవుఁజేసేతన నట్లు
కలహంబుగా నోవుఁ గ్రందుగానోవుఁ, బ్రళయంబుగానోవుఁ బ్రజలకునింకఁ
బురినున్ని యిటమీఁదబుద్ధిగాదనుచు, బొరుగుశాశ్వతును దమపొందుపట్లకును
వారువా రిఁక నేగ వడి నొక్కనాఁడు.”

కపాలాస్థిమాలలు ధరించినటువంటి భయంకరాకారము గలకంకాళము
(అస్థిపంజరము - ఎముకలగూడు) ఒకటికనుపించి కన్నులనిప్పులు రాల్చుచు
తొమ్ముపైఁద్రొక్కి త్రిశూలముతోఁ బొడిచినట్లు వెలనాటి చోడుఁ దొకదిన
మునఁ గలఁ గాంచెను. అప్పటినుంధీయు నాతనియుదరమున నొకగ్రంధి (గడ్డ)
పుట్టి దినదినము పెరిగి జైనబౌద్ధాదులును వైద్యులు నెన్నియుపాయములు
చేసినను మానక,

“ఒడవుచు నొకనాటికొకనాఁడు పుండు, చొడవుచు రంధ్రములొప్పుచుఁజాట్లు
సెలయుచుఁజ్రేవులుచెదరుచుముణికి, వలుచుచువాఁచుచు ప్రయ్యుచుగూడ.

గ్రుడ్లుచుఁ గదలుచుఁ గూలుచు నూర్చు, లొల్లనయూర్చుచు నూడుచు రసిక
జలజల నెత్తురుఁ జీము గాఱుచును, విలివిలియనఁ జచ్చి విడివి చూపఱకు
నేవఱు దోపంగ నిది యెంత పెద్ద, శైవావరాధికి సర్వపాపునకు
ఘనశివద్రోహికి ఖలునకుఁ దనకు, ననుచు సంతకుపురి కరిగెఁ జోడండు.
అంత రాజ్యార్థమై యనిఁబోరి యతని, సంతానమెల్ల నిస్సంతానమయ్యెఁ
బాడయ్యె భూమియుఁ బండితవిభుని, యీడితశాపమహిష్ఠతఁ జేసి.”

మహిమ. పుట ౨౬౦.

కన్నడభాష తనకు రావలయు నన్నకోర్కెతో నీతఁడు కల్యాణమునకు
బసవేశ్వరునియొద్దకు వర్తమాన మంపెను. అంత నాతఁడు భస్మము పంపెను.
దానిని ధరింపఁగనే పండితునకుఁ గన్నడభాష వచ్చెను. అతఁ డాభాషలోఁ
గొన్నిగీతములను చెప్పెను.

పానుగంటిరా జైన ఉదయావనీశునిబాధవలనఁ దనశిష్యుఁడు నామయ్య
యనువాఁ డురిఁబెట్టుకొని చావఁగాఁ బండితుఁడు కోపగించి రాజునకు శాప
మిచ్చి యచ్చటనుండి వెడలెను. తరువాత జరిగిన సమాచారము పండితా
రాధ్యచరిత్రమునం దిట్లు వ్రాయఁబడి యున్నది:—

“కాదింక నీపానుగంట నుండఁగమ, హాదేవుభక్తుల కనుచుఁ గట్టలుక
మసలక పండితమల్లికార్జునుఁడు, వెసఁ దలిర్పగఁ బురి వెడలంగ వెనుక
నక్కజంబుగఁ బూచె సంత గల్పొన్న, కుక్కురో కుర్రనికూసెఁ గల్గొడి
పురిమహాత్మాతముల్వొట్టె వెండియును, బురముపాడగునని బుధులుగలంగ
విడితశాపోద్ధత విలయోగ్రవహ్ని, కుదయావనీశుఁ డాహుతియయ్యె. బుత్ర
పాత్రు లనోన్యవ్యకళత్రాభినిరతి, శత్రులై చీకటి చప్పరంబులను
దడయ కాసురియచేఁ దనపురిజనము, లడరంగనిహ్లామై రట్లు గూడ
సంతానమెల్ల నిస్సంతాన మయ్యె”

మహిమ. పుట 3౦౧.

బసవేశ్వరుఁడు తనకు దర్శనమియ్యకుండఁగనే మరణము నొందినందు
వకుఁ బండితుఁడు మిక్కిలి విలపింపఁగా నాతనిప్రాణలింగమందు బసవేశ్వరుఁ
డాతనికిఁ గానిపించె నట.

“లింగార్చనంబుఁ జెల్లించుచుఁ జెలఁగి, మంగళారతులెత్తి మహితతదీయ
లింగగర్భమున నల్లల నొప్పాత, భంగిగా బసవయ్య భావంబుతోఁచ

కనుగన హర్షకంకణములు దొరుగఁ, దనువున రోమాంచితములు దలిర్చు
గంభరంబుననుగల్గదము నెక్కినఁగ, బంధురానందవిభ్రాంతిఁబండితుఁడు [ను
కనువిచ్చిచూచుచుఁగరిమర్థి మ్రొక్కు, చునుభజించుచునభిస్తుతులు నేయుచు
ఈమూర్తి యన్నదీ యేష్టలింగము మ, హామూర్తి యైన సృషాధీశమూర్తి!'

శ్రీశైలమునైపు వెల్లి పర్వతము క్రిందనున్న వెల్లిటూరిలో నివాసముగా
నుండి శిష్యుఁడైన దోసయ్యను గిరిప్రదక్షిణము చేయఁ బఱచెను. ఆతఁడు
కొంతదూరము పర్వతయాత్ర చేసిన తరువాత నాతనికిఁ గలలో శివుఁ డొక
ముసలిబంగమువేషమునఁ గాన్పించి, యొకచె ట్టెక్కించి శ్రీ శైలపర్వతము
మీఁద నున్నట్టియుఁ జాట్టు నున్నట్టియు జ్యేత్రము లన్నియుఁ జూపి చెప్పి నీకు
శ్రీగిరిప్రదక్షిణఫలము వచ్చిన దని యనుగ్రహించెను. వైసమతమునకు గుఱు
వైన పండితారాధ్యుఁడు తనకుఁ బిన్ననాఁటిన్నేహితుఁ డనియు నతనికి యాత్రా
ఫలము సిద్ధించిన దని చెప్పవలసిన దనియు దోసయ్యతోఁ జెప్పెను. అంత
దోసయ్య పర్వతము దిగి వెల్లిటూరునకు వచ్చి పండితునితో నీసంగతి చెప్పగా
నాతఁడు సంతోషించెను. శ్రీపర్వతము శివలింగమయముగాన వెల్లిసయెడలఁ
గాళ్లతో లింగములఁ దన్నినట్లుగను; వెళ్లకున్న మల్లికార్జునుని జూచుట తటస్థిం
పదు. అని తలఁచి తనను శివలోకమునకుఁ దీసికొని పొమ్మని శివుని బ్రార్థించెను.
అంత శివలింగ మాతని నాతని భార్యాపుత్రులను దనలోఁ గలుపుకొనెను.

తెనుఁగుదేశమందు బుద్ధపూజ.

పండితారాధ్యచరిత్రయందు వెలనాటి చోడుఁడును చండవోలుకైఫీయ
తులోఁగొండపడమటి బుద్ధరాజును బౌద్ధగురువుల శిష్యులనియుఁ దమగురువుల
ప్రోత్సాహమువలన వారు శైవుఁడైన పండితారాధ్యుని కనుట తీయించి
రనియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. కాని, యీరాజులచే నీయఁబడిన శాసనము
లన్నియు, దొరకినంతవఱకు శివకేశవుల కీయఁబడిన దాసములుగ నున్నవే
కాని బుద్ధున కిచ్చినవిగా లేవు. తనకుఁ బూర్వు లయిన వెలనాటిరాజు లంద
ఱును శైవులుగ నుండిరనియు, దాసుమాత్రము బౌద్ధమతము సంగీకరించితి
ననియు, జరమదశలోఁ జెప్పి చోడుఁడు చింతించినట్లు పండితారాధ్యచరిత్ర
లో నున్నది.

“ధరణీశ్వరుఁడు తమతరతరంబునను, హరుని భక్తుల కాని యన్యులు లేరు”

కనియు వినియు నెఱుఁగని బౌద్ధమతము, దనకుఁ బ్రాచీనబయ్యె ధర్మేశ్వరరాజు

వేదభాష్యము ముక్తివిముఖంబు శూన్య, వాదం బగును బాధవాదం బనంగ
పాపంబు దుర్బోధ పాతైతి నింక. [ప్రహిమా. పుట. ౨౯.

ఇట్లు వెలనాటిచోడుండు గాని యాతనిబావమఱచి యగుబుద్ధరాజు
గాని బాధను తావలంబు లనుటకుఁ బండితారాధ్యచరిత్రయుఁ గైఫీయతునుదప్ప
మఱి యేయాధారము లేకపోయినను, నాకాలమందును సంతకుఁ బూర్వకాల
మందును, గొంతవఱకుఁ గరువాతికాలమందును, దెలుగుదేశమునను విశేష
ముగ గుంటూరుప్రాంతమునను చందవోలువైపునను బుద్ధనిపూజ యుండె
నని శాసనాదులవలన స్పష్టముగఁ దెలియుచున్నది. పూర్వకాలమందు బుద్ధని
పూజ యున్నందునకు గుంటూరుజిల్లా సత్తెనెపల్లి తాలూకాలోని అమరావతీ
స్తూపమును, చందవోలుకు ౧౪-౧౫ మైళ్లదూరమున నున్న భట్టిప్రోలుస్తూప
మును సాక్ష్యములు. చందవోలుభూమిలో జైనబాద్ధుల రాగిప్రతిమలు పెక్కులు
దొరకినవి.*

పండితుని కాలమునందు నాప్రాంతమున బుద్ధోపాసన కల ననుటకుఁ
గొన్ని దృష్టాంతములు కలవు. దెజవాడ మల్లేశ్వరదేవాలయమునందు శా. శ.
౧౦౬౯ (క్రీ. శ. ౧౧౪౭) నాటి శాసన మొకటి కలదు. అది మహామాండలిక
భీమన అనురాజయొక్క సంతివిగ్రహి (మంత్రి) యొన సోమనప్రెగ్గడచే వేయఁ
బడినది.† ఈతఁడు “అంగ్రధరణి పంచారామముల మహాదేవరలకు బుద్ధదేవర
కుసుం తేబ్రోలు నన్నహాసేనునకు సుం బిరపురము హుంకారశంకరికి గరము
చూడ్కికెక్కిన దెజవాడమల్లేశ్వరదేవరకు నఖండదీపములు” పెట్టించెను. అమరా
వతిలోఁ గోటకేతరాజు శాసన మొకటి కలదు.‡ అది శా. శ. ౧౧౦౪. క్రీ. శ.
(౧౧౮౨) నాటిది. ఇండు మూలమున నారాజు బుద్ధదేవునకుఁ గొన్ని గ్రామ

* Chandavolu— ... Close by it were found buried a number of
Buddhist or Jain copper images now in the library at Bezwada.

Sewell's Antiquities Vol. I, App. p. iii.

† Ep. R. 295 of 1892.

‡ Ep. Ind. Vol. VI, p. 152 &c. “శ్రీమహామాండలేశ్వర గోటకేతరాజులు శక
వర్షములు ౧౧౦౪ గు నేటిమాఘశుద్ధ ౧౦ నురువారమున శ్రీబుద్ధదేవరకు సుంకములొసగా
సర్వాదుములతో సాచంద్రాగ్నముగా నిచ్చిన బుద్ధుకంఠ్రడిలోని క్రంతేకు కొంపపడమటి
లోని మేడుకొండసూరు డొంకపల్లును. ఈగ్రామ సడవనివారు పంచమహాపాతకములు చేసిన
వారు . . . గోటకేతరాజులు . . . దమకు భద్రార్థముగా శ్రీబుద్ధదేవరకు నఖండ
స్తూపిపంబులు రెంటికైనై ఇచ్చిన ఇన్నపల్లు ౧౧౦ . . . శ్రీమత్కేతనపున స్సన్నుతురవే
గ్రామస్వరేన్యా స్పహూన్ సంప్రాదా త్సుగతేశ్వరగాను విభుల శ్రీధర్మసంవృద్ధమే.”

ములు మొదలయినవి యిచ్చెను. ఇతనియుంపుడుకత్తెలును బుద్ధదేవర దేవారాధనకై కొన్ని గొఱియల నొసంగిరి యని తెలియవచ్చుచున్నది.

తరువాతఁగూడ బుద్ధునిఁ దెనుఁగువారు కొంతకాలమువఱకుఁ బూజించుచుండి రనుట శా. శ. ౧౧౫౬ (క్రీ. శ. ౧౨౩౪) లోని బయ్యాంబ శాసనము సలనఁ దెలియుచున్నది.*

ఇట్లు పండితునికాలమునఁ దెనుఁగుదేశమందు బౌద్ధమతము కొంతవఱకుండె నని చెప్పవచ్చును. అది దానియంత్యదశ యనుటకు సంశయము లేదు. కాని యప్పటికి దానికిని హిందూమతమునకును ప్రబల వైర ముడిగి యవి యిప్పటిశైవవైష్ణవమతములవలె నుండె నని, యొక్కరాజే శివునకు, విష్ణువునకు, బుద్ధునకు, మఱియితరదేవతలకు దానముచేయుటఁ బట్టి యూహింపవచ్చును. కృష్ణదేవరాయాదులవలె, నిప్పటి పెక్కురాజులవలెను, దామొక సంప్రదాయపువారైనను, అనఁగాఁ దమగురువులొకమతమువారైనను, రాజులు సాధారణముగ నన్నిదేవతలకును దానధర్మము లిచ్చుచుండిరి. అట్టిదేవతలలో బుద్ధుఁడుకూడఁ బూజింపఁదగినదేవతగ నెంచఁబడుచుండెను.

ఇప్పటి స్మార్తులకు సాధారణముగ శివకేశవులు సమానులయినను, ఒకప్పుడు కొందఱకు నప్పయ్యదీక్షితులవలె శివునియందును, కొందఱకుఁ బోతననలె విష్ణువునందును భక్తియధిక మైనట్లు లప్ప డొకానొక రాజునకు బుద్ధునియందు భక్తి యెక్కుడు కల్గియుండిన నుండవచ్చును. ఆట్టివానికి గురువుల ప్రేరణచే మతోద్రేకము కలిగి యన్యమతదేవము కల్గుట వింతకాదు. అట్లే వెలనాటిచోడునకుఁగాని యతనిబాసమఱదియైన బుద్ధరాజునకుఁగాని యాకాలమందు బౌద్ధమతమునందు నెక్కుడు విశ్వాసము కలిగి, బౌద్ధగురువుల ప్రేరణచే వారు పండితుని నగౌరవించుటకు యత్నించియుండిన నుండవచ్చును.

చోడుని బాసమఱదియైన బుద్ధరాజు నామమువలననే వీరివంశమునందు బుద్ధభక్తి యెక్కుడుగా నుండె నని మన మూహింపవచ్చును. చందవోలునకు సమీపమున బుద్ధవాడ యను గ్రామము కలదట. అది పూర్వము బౌద్ధుల నివాసస్థానమట.

ఈగ్రంథమందలి మతవిషయములు.

ఆంధ్రదేశమందలి బ్రాహ్మణులలో నారాధ్యులన్న యొకతెగ గలదు. వీరు లింగమును ధరించెదరు. ఇట్లు బ్రాహ్మణులలో లింగధారణ చేసికొను

నాచారము తెలుఁగుదేశమునందుఁ దప్ప మఱియొచ్చటను లేదు.* అఱవ దేశమునందు బ్రాహ్మణులలో స్థార్తులనే శైవులందురు. అచ్చట బ్రాహ్మణేతరులలో వీరశైవులు పెక్కుఁ గలరు. పెక్కుమతములును, పండ్లారములను, గురువులును గలరు. కాని, వీరు శివాధిక్యతను బోధింతురే కాని, లింగము కట్టుకొనరు. కర్ణాటదేశమునందు బ్రాహ్మణేతరులందు మాత్రము లింగధారులు గలరు. వారిని లింగాయతు లనియెదరు. వీరిది బసవసంప్రదాయము. తెలుఁగుదేశమందలి యారాధ్యులది పండితసంప్రదాయ మనిపించుకొనును. ఈరెండు సంప్రదాయములకును భేద మేమియన నారాధ్యులు శ్రుతిస్మృతులందుఁ బ్రమాణభావము కలవారలై, గృహ్యసంస్కారములను వేదోక్తముగ జరుపుకొనియెదరు. ఒక్కయంత్యసంస్కారమును, బ్రతినవత్సరము శ్రాద్ధమును నాగమోక్తముగ జరిపెదరు. జాతినిబాటించెదరు. లింగాయతులు వేదాదికములను మన్నింపరు, భక్తియే వారికిఁ బ్రధానము. తెనుఁగుదేశమందలి జంగములిట్టివారు.

జందెముతీసి, జాతివిడిచి, తనలోపచ్చి కలియవలసినదిగా బసవేశ్వరుఁడు మల్లికార్జునపండితుని గోరినట్లును, నాతఁడు “భక్తిమీఁదివలపు బ్రాహ్మ్యంబుతోఁ బొత్తుఁ బాయలేను నేను బసవలింగ”యనిప్రత్యుత్తరము పంపినట్లును జెప్పెదరు. ఈతనిచే నేర్పాటుచేయఁబడిన యాచారములనే యారాధ్యు లనునరించుచున్నారని యీసంప్రదాయమువారి యభిప్రాయము.

ఈగ్రంథమునందు శివాధిక్యతను గుఱించి యెక్కువగఁ జెప్పఁబడినను, లింగధారణను గుఱించి యెంతమాత్రముఁ జెప్పఁబడి యుండకపోవుట యాశ్చర్యము! ౨౨ర మొదలు ౨౩౦ వఱకు శివదీక్షను గుఱించి చెప్పఁబడియున్నది, గాని, యదియే లింగధారణదీక్ష యని కవియొక్క యభిప్రాయ మేమో తెలియదు.

౨౧ మొదలు ౩౦ వఱకు ‘పశుపాశుపతి’ వివేకము చెప్పఁబడినది. ఇదియే పాశుపతశైవసంప్రదాయముయొక్క ముఖ్యసిద్ధాంతము.

౩౧ మొదలు ౬౬ వఱకు నద్వైతులమాయావాదము యుక్తులచే ఖండింపఁబడినది. మాయావాదమును ఖండించుటకై రామానుజకృత శ్రీభావ్యమందును జెప్పఁబడిన, యనిర్వచనీయానుపపత్తి మొదలయినయుక్తులు

* కర్ణాటదేశమునందుఁ గూడ నారాధ్యులు గలరు. కాని వారు పూర్వము తెనుఁగుదేశము నుండి పోయినవారుగనే కానవచ్చుచున్నారు.

వొడ్డిలోఁ బంకితునిచే నీపద్యములందుఁ జూపఁబడినవి. ఇందువలన నీతఁడు భాస్కరదాసులను జక్కగఁ జదివినవలసియుఁ జని స్పష్టపడుచున్నది.

బూయూవాడభంజనమునందు నీతఁడు విశిష్టాద్వైతులతో నేకీభవించి నను, నితరవిషయములలోఁ గేవలద్వైతి. ఈతనిమతమునఁ బ్రపంచము సత్యము, నాత్మకంటె భిన్నము. జీవాత్మపరమాత్మ లొక్కటికాదు. శివునకు జీవునకుఁ బరవ్రతపరమాణుభేదము కలదు. భక్తితో నీశ్వరుని నేవించినఁ గాని ముక్తి లేదు. కేవలజ్ఞానమువలన ముక్తిలేదు.

కేవలయుక్తులచేఁ దనమతమును స్థాపించుటకు యత్నించినను, వేద ప్రమాణమును గూడ విడువలేదు. వేదవాక్యములు కేవల ద్వైతమునే బోధించు నని ప్రతిపాదించియున్నాఁడు (౨౩) ఇంటియ కాదు. అద్వైతపరములుగాఁ గానవచ్చెడు వాక్యములకు ద్వైతపరముగ నర్థము చెప్ప యత్నించెను. 'అద్వైతపరముగాఁ గానవచ్చెడి వాక్యము లీశ్వరుని యైశ్వర్యాద్వైతమును బోధించునగాని, జీవశివాద్వైతమును బోధింపవు; అట్లర్థముచేయుట తప్పు. (౬౨) సర్వము శివుఁ డనఁగా, సృష్టియంతలి యన్నియు నతని యధీనమని యర్థము. (౬౩)' అని యీతఁడు వాదించియున్నాఁడు. 'తత్త్వసుని'యను వాక్యమునకు మధ్వసత్యములు 'తస్యతత్త్వసుని'యని యర్థముచేయుట మనమెఱుఁగుదుము. పండితుఁ డీయర్థమునే యాక్రీందింపవల్యమనందుఁ జెప్పెను:—*

క. జీవుఁడు శివుఁ డనువాక్యము, భావించఁగ నైక్యమునకుఁ బ్రతిపాదకమే

జీవుం డనఁ బశుభృతులకు, గావున నీవాడ వేఱు గా ననుట శివా. రం కావున, నీలకంఠశివాచార్యులవారు విశిష్టాద్వైతి యైనను బండితుఁడు మాత్రము ద్వైతి యనియే చెప్పవలయును.

ఈ గ్రంథమునందు శివగ్రక్తిమహిమ యొక్కవగఁ జెప్పఁబడి యున్నను, నిందుఁ గొన్నివిశేషములు గలవు. భర్త శివభక్తుఁడు కానియెడల భార్య వానిని విడిచి వేయవలయును; దోషము లేదు (౨౩౧-౩౩) అననూయ నాలాయని యనుమునిపత్ను లిట్లు చేసి శివునిచే పరములు వడసిరి. (౨౩౪) శివనిండ చేయు

* మల్లికార్జునుఁడు ౧౨-వ శతాబ్దమువాఁడు. మధ్వరాయఁడు ౧౩-వ శతాబ్దమువాఁడు కావున, 'తత్త్వసుని' యను వాక్యమునకు 'తస్యతత్త్వసుని' (వానివాడవు) అని యర్థముచేయుట మధ్వరాయలే పండితునియొద్దనుండి యో, యాచార్యువారినుండి యో గ్రహించియుండును. మధ్వరాయ లనఁబడు నానందతీర్థుల కాలముకొఱకుఁ జూడుఁడి Dr. Bhandarkur's Vaishnavism &c. p. 50.

గ్రంథములఁ గాల్పవలయును. తద్రంథకర్తలఁ జంపవలయును. శివనిండకుని జంపినను, నాప్రయత్నమందుఁ జచ్చినను ముక్తివచ్చును. (౨౪౭-౨౫౦.)

ఇట్లు శివనిండకులఁ జంపవచ్చునని యీ గ్రంథమునందుఁ జెప్పినను, బసవ పురాణమునందుఁ గొందఱు భక్తులు భవులను జంపి రన్న కథ లున్నను దరువాతి వీరశైవు లిట్టియమానుషకృత్యముల నొప్పినవారు కారు. కర్ణాట దేశమందలి యబ్రహ్మణు లగులింగాయతు లేమి తెలుఁగు దేశమందలి బ్రహ్మణు లగునా రాధ్యు లేమి ప్రభుత్వమువారిచే మిక్కిలి శాంతప్రియు లయినవారుగ నెంచఁ బడుచున్నారు. కావున నీబోధ నుత్తరకాలీను లైనశైవు లంగీకరింప లే దని యే చెప్పవలయును.

శివునికొఱకు మృతినొందువానికి దినవారములు మొదలయిన ప్రేత క్రియలు చేయఁగూడదు. వానిపుత్రాదులకు సూతకములేదు.* వాని చావు నకై యందఱును బండుగ చేసికొనవలసినది. (౨౫౧-౨౫౩.)

౨౧౫-న పద్యము మొదలు ౨౨౨-న పద్యమువఱకు శివనిర్దాల్యము భుజింపవచ్చుననియు, దానిని శివదీక్షితుఁడు తప్ప నితరులు భుజింపఁగూడ దనియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. భక్తరైవగ్రంథములలోఁ గూడ నిందును గుఱించి విశేషముగఁ జర్చ యుండును. ఇందుకుఁ గారణ మేమనఁగా శివుని నైవేద్యము నిర్దాల్య మనియు, భుజింపఁగూడ దనియు స్థార్థుల యభిప్రాయము. అందుచే వారు శివాలయములలోని కొబ్బరి మొదలయిన ప్రసాదములఁగూడ భక్షింపరు. ఇట్లు శివునకు నైవేద్యము చేసినవస్తువు సమగ్గలు భక్షింపఁగూడ దన్న యూహ జనులకుఁ గల్గినది. దానిని ఖండన చేయుటకును, శివునకు నర్పింపనిది యేవస్తువును భక్షింపఁగూడ దని స్థాపించుటకును నీప్రకరణము వ్రాయఁబడి నది. లింగధారులు లింగమునకు నైవేద్యము పెట్టనిది యేవస్తువు భుజింపరు. తుదకు మందుఁగూడ నైవేద్యము పెట్టి భుజింతురు. కొందఱ కిం కొకనియము కలదు. ఒక్కసారే కావలసినభోజనపదార్థములు వడ్డించుకొనియెదరు. రెండవసారి వడ్డించుకొనరు. నైవేద్యము పెట్టినపదార్థ మంతయు భుజింపవలయును. శివునకు నైవేద్య మైనపదార్థము లింగధారులు దప్ప యితరులు భుజింపరాదు. ఈయాచారముల కన్నింటికిని బైని చూపిన పద్యములలోని బోధయే మూలాధారము.

* ఆరాధ్యులలో నిష్పటికి నొకవిధముగ సూతకమును బాటించరనియే చెప్పవచ్చును. వారు సూతకదినములలో నితరులనుండి విడిగానున్నను, ఆదినములలో సంధ్యావందన శివపూజా దికమును మానరు. ఎప్పుటివలెనే చేసికొనియెదరు. స్త్రీలను రజస్వలయైన దినములలోను, బురిటి లోను శివపూజను కేసికొనియెదరు. ఇట్లేల యనియడుగ, అష్టాదశీతునకు నాకౌచమువచ్చిన యెడలఁ గర్త విడువఁను. అట్లే చేయవలయునని చెప్పవచ్చును.

భాషావిశేషములు.

ఈ కావ్యము తెలుగువాక్యకరణము సలిక్రమింపక పూర్వకవిమార్గమునే యనుసరించి సలక్షణముగ వ్రాయఁబడిన దని చెప్పవచ్చును. ఈకవికిఁ బూర్వపు వాఁడని నిశ్చయముగఁ జెప్పటకు వీలయినవాఁడు నన్నయయే. నన్నయ కావ్యమందలి లక్షణమును శబ్దజాలమును నీశతకమునందుఁ గానవచ్చుచున్నవి. అందువలన నాసంప్రదాయము పరంపరగా నీతనికాలముచఱకు వచ్చెనని మన మూహింపవచ్చును.

స్వల్పవిశేషములు.

ఇట్లు మొత్తముమీఁదఁ బూర్వపద్ధతి నవలంబించిననునన్నయగ్రంథము నందుఁగాని తరువాతివా రగుత్కినాదుల గ్రంథములలోఁగాని గానరాని భాషా విశేషములు కొన్ని యందుఁ గానవచ్చుచున్నవి.

‘అనాఁడు’ అనుటకు ‘అన్నఁడు’ (౨౬౯), ‘మలహనుఁడు’ అనుటకు ‘మలహు’, (౨౭౫), అను మాఱురూపములు కానవచ్చుచున్నవి. పానలు (౨౬), బడరుఁడు (౨౬౦), పాసపోరు (౨౭౩-౨) అను ప్రాత్యక్షబ్దము లున్నవి. ఇందు ‘పానలు’ అనునది పాలకురికి సోమనాథుని గ్రంథములందును, ఇతర శైవగ్రంథములందును గానవచ్చును. ‘బడరుఁడు’ నన్నెచోడుని కుమారసంభవమందున్నది. మూఁడవది పాలకురికి సోమనాథుని గ్రంథమునందుఁ గొంచెము మాఱురూపముతో నున్నది. ఈశబ్దముల యర్థములను గుఱించి లఘుటీకఁ జూడనగును. మొత్తముమీఁద నీశబ్దములను శైవగ్రంథకర్తలే విశేషముగ వాడుచున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. ఇంకను జిన్న విశేషములు లఘుటీకలోఁ జూడనగును.

ప్రాసవిశేషములు.

మనపూర్వలాక్షిణికు లెవ్వరును జెప్పనట్టియుఁ గర్ణాటభాషలో నొప్పు కొనఁబడినదియు మనపూర్వకావ్యములలో నరుదుగఁ గానవచ్చునదియు నగు నొకప్రాస మిందుఁ గానవచ్చుచున్నది. దీనిని ‘పలపలగిలుకప్రాస’ మనవచ్చును. ఒకసంయుక్తాక్షరమునందు మొదటిహల్లు రేఫగా నుండి రెండవది మఱియొక హల్లుగా నున్నప్పుడు నట్టిసంయుక్తాక్షరమునకును రేఫలేని రెండవయక్షరమునకును బ్రాసమైతి చెల్లును. ౩౧౭-వ పద్యముఁ జూడుఁడు. ఇందు, కర్త, నిర్దాత, తమ్ములు, ఇమ్ములు అనుపదములలోని ద్వితీయాక్షరములు ప్రాసస్థానమునందున్నవి. ౩౨౦-వ ౪౪౪-వ పద్యములలోను నిట్టిప్రాసమే కలదు. ఇది కర్ణాట సంప్రదాయము. ఇట్టిది యాంధ్రగ్రంథములలో గలదా యని విచారింపఁగా నీక్రిందిప్రయోగములు కానవచ్చినవి:—

1. క. ద్యూతక్రీడకుఁ గొండొక, నేతుం గవటమున నోర్వనిజనంబులు నా చేతిధనమెల్లఁ గొని పరి, భూతియొనర్చినవిరక్తిపుట్టి వెడలితిక.

తిక్కన విరాట. ౧-౧౯౫.

2. ద్వి. విజ్ఞలునకు వినిపింపఁగ నతఁడు, కజ్జఁమిం తేనియుఁ గలదు పోరాదు.

పా. సోమనాథుఁడు, బసవపురాణము పాడ్డలజేవుకథ.

3. భగ్గుం డంతకవాహినుల్ శరహతిన్ భంజించున ల్లెమ్మయిన్
తగ్గంగా రిథవత్రముల్ విటిగి వేదండాంకురానీకముల్
నుగ్గాడం భటకోరకంబు లలరన్ నూత్నాశ్వపుష్పేఘముల్
మ్రుగ్గింతున్ బరసైన్యపద్మవనమున్ మద్బాణవవంబునన్.

నన్నెచోడ కుమారసంభవము ౧౧-౩౪.

4. క. ఎప్పుడుఁ దప్పులు వెదకెడు, నప్పురుషునిగొల్వఁగూడ దదియెట్లునినన్
సర్పంబు పడగనీడను, గప్ప వసించినవిధంబు గదరానుమతీ.

సుమతిశతకము.

ఈ 'వలపలగిలుక ప్రాసము' ఇటీవలి లాక్షణికు లొప్పినది కాదు. కావున మూలగ్రంథములలోఁ బైనిచూపినట్లు పాఠమున్నను, దాటాకులపై వ్రాయు లేఖకులును నిటీవలి పండితులును వానిని దిద్ది, 'నేతున్' (నేర్తున్ అను సర్థమందు), కజ్జము (కర్జమనుసర్థమందు,) నుగ్గాడఁ (నుగ్గుచేయునను సర్థమందు), మర్గింతున్ (మ్రుగ్గింతున్ అను సర్థమందు), సప్పము (సర్పమనుసర్థమందు), అనునూతనశబ్దములుగ మార్చి, యివి మహాకవిప్రయోగములు గనుక నీరూపములే సాధువు లని వాదించుచున్నారు. కాని యీశబ్దముల యీవిపరీతరూపముల నంగీకరించుటకంటె వీనికన్నిఁటికిని సమానమైన వలపలగిలుక ప్రాస మాకవుల కిష్టమని తలఁచుట లాఘవము గదా? భాషలో నాయా యొక్కొక తావునఁ దప్ప నీవిపరీతరూపములకు మఱియెచ్చటను బ్రయోగము కానరాదు. 'నేతున్' అని విరాటపర్వమునందుఁ దప్ప భాషలో మఱియెచ్చటను గానరాదు. 'సప్ప' మని ప్రాకృతరూపము కలదుగాని యది తెనుఁగులోనికి రాలేదు. సుమతిశతకమునందుఁ దప్ప సప్ప మెచ్చట నగవడదు. ఇట్లే యితరశబ్దములను గుఱించియుఁ దెలిసికొనవలసినది. కావున నీశబ్దములనింత రూపము లాయా కవులకు సమ్మతము లని యనుకొనుటకంటెఁ బూర్వకవులకు నీకర్ణాటసంప్రదాయ విష్టమనియే యెంచుట మంచిది. కాని చెవులకు నింపుగ లేనందునఁ గ్రమముగఁ ద్యజింపఁబడి యుండవచ్చును.

పండితమతము.

సంస్కృతపండితారాధ్యచరిత్రమును గర్ణాటభాషాంతరముతో మైసూరు నందుఁ బ్రకటించిన శ్రీయుత కఠిబనవశాస్త్రిగారు వీరికలో నిప్పుడు గుత్తిలో నున్న జంగమమఠమే పరంపరాగత మైనమల్లికార్జునపండితారాధ్యుని మఠమనియు, దానిని భిక్షావృత్తిమఠ మనికూడ ననియెడ రనియు వ్రాసియున్నారు. కాని వా రందుకు నేమియు నాధారములు చూపియుండలేదు.

పండితారాధ్యుని మఠము జంగమమఠ మెప్పటికిని గానేర దని నాతాత్పర్యము. ఏలయన మల్లికార్జునుడు బ్రాహ్మణత్వము వదలినవాఁడును గాఁడు, సన్న్యాసము పుచ్చుకొనినవాఁడును గాఁడు. జంగమమఠమునకు నీరెండును నవశ్యకములు. పండితుని శివతత్వసారమువలన నాతనికి వేదప్రామాణ్యము సందు దృఢవిశ్వాసము కల దనియు, బ్రాహ్మణులయెడ భక్తి గల దనియు స్పష్టపడఁగలదు. ఈ గ్రంథముండలి ౧౮, ౧౯, ౨౦, ౨౧, ౩౨, ౩౩, ౫౩, ౫౪, ౬౨, ౬౩, ౬౫, ౭౩, ౧౦౦, ౧౦౧, ౧౦౪-వ సంఖ్యలు గలపద్యములఁ జూడవగును. “భక్తిమీఁదివలపు బ్రాహ్మ్యంబుతోఁ బాత్తుఁ బాయలేను నేను బసవలింగ” యన్నయర్థ మీశతకమునందుఁ బాగుగఁ గనఁబడుచున్నది. కవి శివభక్తిమహిమయుఁ జెప్పించియున్నాఁడు. వేదముల ప్రామాణ్యము సంగీకరించి యున్నాఁడు. ఇతఁ నీతండు లింగైక్యముఁ జెందునటకును గృహస్థుఁడుగ నుండెనే గాని సన్న్యాసి కాఁ డనినవిషయము పండితారాధ్యచరిత్రమువలననే స్పష్టము. ఈతఁడు వెల్లిటూరిలో భార్యపుత్రాదులతోఁ గూడ శివునిలింగమునందుఁ బ్రవేశించె నని పండితారాధ్యచరిత్రము నందునున్నది. కావున నీతఁడు చివర వఱకు గృహస్థగర్హమునే యనుసరించుచుండె ననుట స్పష్టము. ఇలియకాదీతనికి జుట్టు జందెము తీసి సన్న్యాసియగుట కిష్టములేకయుండె నని ౫౪-వ పద్యమువలన స్పష్టము. అందు సన్న్యాసులను ‘గతశిఖాగాయత్రీయజ్ఞోపవీత నాస్తికులు’ అని నిందించియున్నాఁడు.

ఇదియుఁగాక, గూఠానితరువాత నీతనిమఠమును వ్యాప్తి చేసిన నా రిది గృహస్థవీరమే గాని సన్న్యాసవీరము కా దనియు, నావీరస్థులు పండితునికుమారుఁడైన కేదారయ్యయొక్కయు, శిష్యుఁడైన దోనయ్య యొక్కయు సంతతివారినియు స్పష్టముగఁ జెప్పఁబడియున్నది. కావున భిక్షావృత్తిమఠ మనఁబడు జంగమమఠమునకును బండితమఠమునకును సంబంధము లేనట్లు స్పష్టపడుచున్నది.

శ్రీశైలముమీఁద ౧౫-వ శతాబ్దమునందు భిక్షావృత్తిమఠ మొకటి యుండెనని శాసనమువలనను శ్రీనాథుని శివరాత్రిమాహాత్మ్యము వలనను మన మెఱుఁగుదుము. శ్రీనాథుఁడు తనగ్రంథమును భిక్షావృత్తియతీంద్రుని యనుజ్ఞ ననుసరించి యతనిశిష్యునికంకితముగ వ్రాసెను. ఈకవియే పండితారాధ్యచరిత్రమును బద్యకావ్యముగ రచించె నన్నమాట మనము మఱచిపోరాదు. కావునఁ బండితారాధ్యులకును భిక్షావృత్తిమఠమునకును నేవిధమైన సంబంధ మున్నను శ్రీనాథుఁడు తనశివరాత్రిమాహాత్మ్యమునందుఁ జెప్పియుండును. అట్లాతఁడు చెప్పియుండలేదు.

౧౬౮. "బత్త" యనుకర్ణాటశబ్దము లేకుండ నీపద్యము నిట్లు దిద్దవచ్చును. క. ఘృత్త
స్థాది[సమస్త]వి | పత్తులు జలతపన[శీత]బాధాది. ఇత్యాది.

౧౬౯. పుచ్చిన - పెరికిన.

౧౭౦. శ్వపచునకుఁ గీడు=శ్వపచునకుఁ గ్రిందివాఁడు, మాలవానికంటె దక్కువవాఁడు.

౧౭౧. పలమెత్తు ప్రత్తికిఁ గల మంతయు నమ్మడుపోయినకథ యేశైవపురాణమం దైనను
గలదేమో. పెరియపురాణములో - నొక భక్తుని కాపీసముతో రాజు నైశ్వర్యమును గుటుంబమును
సరితూగలేకపోయె నని కథ కలదు. దీనికి దాని కేమైన సంబంధము గలదా.

౧౭౨. పువ్వులు = పురుగులు.

౧౭౩. కొన్నిటివాళ్లు - కొన్నివాళ్లు మట్టుకు. స్వల్పకాలమువఱకే యని భావము. మెర
యలక్రియ "మెటియలక్రియ" నని దిద్దుకొనవలయును. మెటియ యనగా గుండ్రాయి.
దినవారములు చేయునపు డొక జాతీయందుఁ బ్రేతనాలోపించి దానిమీఁద నీళ్లు పోసి నువ్వులు
దర్బలు మొదలయినవివేసి, దానికి పెండములు పెట్టెదరు. ఆరాతివైభవము పదిదినములే. పిదప
నుండును. మిసముమీఁది మెదుకులమెరపులే - ఎట్లు త్తణభంగురములో - కొంచెముకాలము
మిసము మీఁద నుండి తరువాత భోజనముచేసినవాఁడు ముఖము కడుగఁగనే బాటిపోవునట్లే
శివునికృపలేని వైభవము లని భావము. ఇందు దృష్టాంతములు రెండు.

౧౭౪. పుట్టననిచచ్చిచానపుట్టెడు = పుట్టినవి పుట్టినట్టుగనే లెక్క లేకుండఁ జచ్చుచు
న్నటువంటివి యని యర్థము స్ఫురించుచున్నది. ఈప్రయోగము చింత్యము. పుట్టనని చచ్చి,
చానని పుట్టెడు - పురుగులు చచ్చునపుడు మరలఁ బుట్ట నని యనుకొనును. పుట్టునప్పుడు చావ
నని తలఁచును. అనఁగాఁ బురుగులకు బ్రదికియున్నపుడు తమకొక్కప్పుడు తప్పక చావు గల
దన్న జ్ఞానముండదు. చచ్చునపుడు పునర్జన్మ మున్నదను జ్ఞానముండదు. ఇట్లవి యేవిధమైన
జ్ఞానము లేక మరలమరలఁ బుట్టుచుఁ జచ్చుచు నుండును. అట్లే శివభక్తిలేని మనుజులు మరల
మరల జన్మమెత్తుచు ముక్తికి దూరముగ నుండురు.

పుట్టుఁగని చచ్చి, చాఁగని పుట్టెడు - అనికాని, పుట్టుఁగనెచచ్చి, చాఁగనెపుట్టి - అనికాని
దిద్దవచ్చును. పుట్టిన కొలఁదికాలముననే చచ్చి చచ్చినకొలఁదికాలముననే పుట్టు నని యర్థము.

౨౦౦. రాజులు రట్టళ్లు = రాజులు రెడ్లు. 'రట్టడి'పదమునకు వాఙ్మయమునందుఁ బ్రచారము
లేకపోయినను కాసనములలో నీశబ్దము విశేషముగఁ గానఁబడుచున్నది. రట్టడి, రడ్డి, రడ్డి
యని యీపదముయొక్క రూపవికాస మని తోచుచున్నది.

౨౦౧. మండ్రేయేనిక = బ్రతుకందలఁచితిలేని. మనుభాతువు.

౨౦౨. ఆలరి = దుశ్శీలఁడు.

౨౦౩. కుటిలాత్మకుఁడు ధరియించు గోత్రమునెల్లం = ఇది తాటాకుగ్రంథములోనిపాఠము.
కుటిలాత్మకుఁ డుద్ధరించు గోత్రము నెల్లం' అని యుండవలెను.

౨౦౪. ఆతగుల్ (బలహీనులు). శివుని కవిలియకొ (కవిలెకట్టు) ఎక్కు దురయ్య - అని
నాల్గవపాదమున కన్వయము.

౨౧౭. మహేశ్వరనిర్వాణ్య - “మహేశ్వరనిర్వాణ్య” అని యుండవలయును.

౨౨౪. స్వాధ్య పరార్థ శివాచ్చన - ధనము తీసికొని గుళ్లలోఁ బూజారులు చేయుపూజ పరార్థశివాచ్చనము.

౨౨౬. దీనిక - అనఁగ ౨౨౪-వ ౨౨౫-వ పద్యములలోఁ జెప్పబడిన విషయమును.

౨౨౯. ఒక్కగురువుచే వైవర్ధిక్షఁ బొందినవా రందఱును నతని కుమారులవంటివారు; కావున శివపూజాదివైవర్ధిక్షతులందు (కార్యములందు) వారందఱును సోదిరు; ఆగురువునకు నొరసపుత్రుఁడు కలఁడేని యాతఁడు వైవర్ధిక్ష నొందనిది గురువుత్రుఁ డయినంతమాత్రమున నితరదీక్షితులతో సమానఁడు కాఁడు. సమానఁ డై శివపూజాదివైవర్ధిక్షకార్యములు చేయుటకు నాతఁడు దీక్షితుండవలసియుండును. అని దీనిభావము తోచుచున్నది.

౨౩౨. పురుషేచ్ఛన - పురుషుని యిచ్ఛను ననుకూలముగ.

౨౪౩. ఎయిదఁడు - జూదంలేడు.

౨౬౦. బడరుఁడు - సంపన్నమువలన నీపదమునకు దేవుఁడు లేక శివుఁ డని యర్థము నుద్ఘాతించుచున్నది. నన్నెవోడుని కుమారసంభవమునందు నీశబ్దము గానవచ్చుచున్నది.

“క. తోడవులు చిదికిన యెమ్ములు | గుడిముట్టు గపాల మిల్లు గుడిముడి యెడ్డె | ప్కడు గట్టిపలుపుఁ దోలగు | బడగునకై నవయు నేమిప్రళయము వచ్చెన్.” (ఆ. ౭. ౭౦.) సంపన్నమునుబట్టి చూడఁగా శివత్వస్వీకార పర్యమునందువలెనే యిచ్ఛటను ‘బడరుఁడు’ అను పదమునకు దేవుఁడు, శివుఁడు నను సర్థము సరిపోవుచున్నది. శ్రీయుత రామకృష్ణకవిగా రీపదమునకు ‘దర్శిన్రుఁడు’ అనియర్థము వ్రాసినారు. అందు కేయాధారమును గనబడదు. శివత్వస్వీకార మందలి యీ పర్యమందును గుమారసంభవమునందలి పై పర్యమందును శివుఁడు అను సర్థమున బడరుఁడు శబ్దము సరిపోవుచున్నందున ౧౦-౧౧-వ శ్లోబ్దములందు, ఈ యర్థమునందే యీ పదము వాడఁబడుచుండెనని తోచుచున్నది. శాసనములందును శ్లోకార పదముకంటి శివుఁడను సర్థమందుఁ గానవచ్చుచున్నది. అలవమునందు “పడారక” అనుపదము పాములవాఁడు, పాములను వశపఱుచుకొనువాఁడు ననుసర్థమం దున్నది. అందుండియే యీపదము పుట్టినదేమో.

౨౬౯. ఇందు ‘అనాఁడు’ అనుసర్థమునందు ‘అన్నఁడు’ అనురూపము వాడఁబడినది. ఈ రూప మిప్పటివ్యవహారభాషయందుఁ గలదు. కాని, గ్రాంథికభాషలోఁ గానరాదు. ఏనాఁడు ఎన్నఁడు ననురూపములు కలవు గాని ‘అనాఁటి’కి అన్నఁడు, ‘ఈనాఁటి’కి ఇన్నఁడు నను రూపములు కానరావు.

ఈపద్యమున కిట్లన్వయము చేసికొనవలయును. [శివ!] [భక్తుఁడు] నిన్నెఱుఁగుచుఁ దన్నెఱుఁగని యన్నఁడు శివయోగమగుఁ డనఁబడు; శివా! నిన్నును దన్నును ‘నెఱింగెడి యన్నఁడు యోగమగుఁ డనఁబడును; లేదా యుత్తరార్థమున “శివయోగమగుఁ డనఁబడఁడు” అని సవరింపవచ్చును. — ఈసంపన్నమునఁ బాలకునికి సోమనాథుని చెన్ననాల్లు సీసములలోని యీ క్రిందిపద్యము చూడవలెను.

నీ నీవె కర్త వటన్న నిక్కంబు భిక్షుండు, తా నన్న నుభయకర్తావగతుఁడు

నీకె యన్నను సదానియతప్రసాదాంగి, తన కన్న నింద్రియ తత్పరుండు

నిన్ను నెఱింగిన నెట్టన శరణుండు, తన్ను నెఱింగినఁ దానుసుండు
నీవు తా నన్నను నిజము లిందైవ్యుండు, తాను నీ వన్న నదైవ్యతవాది
కానఁ గాయకర్తగతిమతిశుద్ధుఁడై, లెన్యభావములను దన్ను మఱచి
లింగగతిఁ జరించు లింగ లిందైవ్యులఁ, జేర్చవయ్య నన్నుఁ జెన్నుచుట్లు.

౨౭౦. అస్తాంగయోగము ప్రసిద్ధమి. షడంగయోగము పాశుపతులను విశేషము. పాశు
పతసూత్రమునం దిట్లు చెప్పఁబడి యున్నది:—హాసిత, గీత, నృత్య, హుడుక్కార, సమస్కార,
జన్య, షడంగోపహారేణ ఉపస్థితేతి' (స్వావచ్ఛనసంగ్రహము, నకులీశదన్యనము).

౨౭౧. శివఃసాగార్థ్యుర్ - అనిదిద్దవలయును.

౨౭౨. పశుసంతతి - పశుత్వమునను సంబంధించిన సంతతి; శైవులు కానిసంతతి"ము. శైవ
గురువులసాత్తు వారిపుత్రులలో శైవు లైవారాకిఁ జెందవలయునే గాని శైవులుకానికొమాళ్లకుఁ
జెందఁగూడ నను భావము గానవచ్చుచున్నది.

౨౭౩. పాదటి - అశయుండు. ఈశబ్దమి శబ్దరత్నాకరమున పాదలి యని యున్నది.
అందుకుఁ బ్రమాణము గౌరవరచితనవనాథోపాఖ్యానమునందలి "పాపపు విప్రుని పనికిఁ గా
మున్ను, లాపికాఁ డైనపాదలిమందడిండు" (భ. ౩.) అను ద్విచప యీఁబడినది. కాని యిందలి
'లి'కారము ప్రాసస్థానమందుఁ గాని యలిస్థానమందుఁగాని లేదు. శివతత్త్వసార మందలి
పద్యమున 'టి' కారము ప్రాసస్థానమునం దున్నది. కావున 'పాదటి' యాపమే సాధు పని
యొంచవలయును.

౨౭౪. ముద్దట లడచిన - పిడుకలు చఱచిన; పెండ్రుకలు వాచికొనిన - చిక్కుదీసికొనిన.

౨౭౫. అతకడచిన - అతిక్రమించిన, అగౌరవించిన; ఈయర్థమందె 'అతకఱించు' అను
ధాతువు కలవు.

౩౧౧. తారాక్ష్యేష్ఠుని - నక్షత్రములలో శ్రేష్ఠుని.

౩౨౦. నిర్వృతికి - శుభమునను.

౩౨౨. సమసుప్తిసాధ-కల్పాంతరమం దందఱును బోయెడు నిద్ర సమసుప్తి, దానికిధిపతి.

౩౪౧. ప్రేయక్ష - ప్రేమకు అనిదిద్దవలయును.

౩౪౨. జతిలు - దీనిని 'జతులు' అని దిద్దవలయును. జతి, గతి యనునవి నాట్యసంగీత
శాస్త్రములలోని పదములు "జతి" యనఁగా నాట్యయోగ్యతగల శబ్దసంతతి. (శబ్దరత్నాకరము)
ఇది సంస్కృత యలిశబ్దమునుండి వుట్టినది. 'యతి' యనఁగా వాద్యాంగప్రబంధవిశేషము. 'గతి'
యొక గమనవిశేషము.

౩౪౩ నావె - అనవె.

౪౦౨. అఱిమెల్వడ - అఱుమెల్వడ ననిదిద్ది 'మెడమిఁదినుండి పడునట్లుగా నని యర్థము
చేసికొనవచ్చును.

౪౧౪. 'దీప్తా' యని - దీప్తాయు అని. ఇచ్చటి యనుకరణసంబంధమైన యుత్పదసంధి
త్యము. లేదా, 'దీప్తా' యనునది పెద్దసంస్కృతవాక్యమందలి మొదటి యంశములే యని తలఁచ
వలయును.

౪౩౬. బెజ్జమహదేవి - ఈమెనామ మీరూపముతోనే పెక్కు శైవగ్రంథములలోఁ గాన వచ్చును. “మతీయును విను బెజ్జమహదేవి యనఁగఁ | గజకంఠశ్రీపాదకమలాంతరంగ” (బసవపురాణము. ఆ. ౩.)

౪౩౭-౩౮. పాసపోరై బండాగువు బసవన - పాసపోరని బండాగువు బసవన - ఈరెండఁ చోటులను ‘పాసపరి యాబండాగువు బసవన’ యని యొండవలయునేమో. ‘పాసపరి’ అనఁగాఁ బట్టుపట్టి, ప్రతినచేసి యని సందర్భమును బట్టి యర్థ మిచ్చుచున్నది. బసవపురాణమునందు నీ పదప్రయోగము గలదు. “పాసపరి హున్యదుర్బోధలఁ దగిలి | భసితం బలందని పాతకుఁబారి | [ఆ. ౬.] “బసవయ్య యంత్రము ల్పన్నటఁజేసి | పాసపరి మాతోడఁ బోరుచున్నారు [ఆ. ౭.]

ద్వి. దేవరదాసయ్య భావశాంతకుండ, దైవంబనుచు జైనతర్కబునూక

పాసపరివట్టిల్లుపాట్లచెర్వునను, వసతులేఱ్ఱారును వ్రచ్చివైచె.

పండితారాధ్య. వాదప్ర. పుట ౨౦౦.

౪౩౯ లో “బాసపోరై” యని మూలములో నున్నది.

౪౪౦. దీనియర్థము చింత్యము.

౪౪౧. తోఁచుచుండు - తోఁచుచుండ నని సవరింపవలయును.

౪౪౨. భువనభిన్నభావ - భువిస భిన్నభావ అని సవరింపవచ్చును.

౪౪౩. హరునికివి - హర నీకివి యనఁదగును.

విఘాతమున కేగుమార్గమునఁ గుముదుఁ డనుశాసోపహతగంధర్వుఁడు చంద్రి
గానూపాతిశయమును వర్ణించుటయే కాక తాను వసుచరిత్రముం జదివిన
వాఁడుం బోలెఁ దనతో రాజును జంద్రికకడకుఁ దోడ్పొనిపోయి నాయికా
నాయకులకుఁ బరస్పరానురాగము సంఘటించెను. చంద్రభానుఁడు లోక
సామాన్యముగ విద్యార్థివేషమునఁ దుంబురుపరిచర్య సేయుచు నొకనాఁడు
కార్యవశమున నేతెంచిన నాయికం జూచి మదనపరతంత్రుడై తుద కామె
పాణి గ్రహించెను. సుచంద్రుఁ డట్లుగాక యకారణబాంధవుం డగు నాముని
వాక్యములు వినినంతనె కామపరవశుఁ డై యెక్కడనో యున్న నాయికం
జూడ వేడుకపడి వానివిమానమున నాయికోద్యానముం జేరి తుదకుఁ దద్దర్శన
లాభము ననుభవించెను.

చంద్రికాపరిణయమునందలి నాయికతంద్రి నైషధీయచరితముం జదివిన
వాఁడుఁబోలెఁ దనకూఁతుమనంబు సుచంద్రులగ్న మయ్యె నని యెఱింగియు
సాటికి స్వయంవరము చాటించెను. స్వయంవరకాలమునఁ జంద్రికకు భూపా
లురప్రతాపాటోపాధికమును వర్ణించఁ బూర్వతని నియోగించెను. పూర్వతయు
నైషధీయభారతిం బోలె భువనేశ్వరమంత్రమును సుచంద్రున కుపదేశించి యంత
ర్నిత్యయయ్యె. చంద్రభానుచరిత్రములోని నాయికానాయకులు రుక్మిణీస్వయం
వరము నెఱిగినవారు గనుక మాయవలన నేమి యేవిధముననైన నేమి సర్వా
వస్థలను వారినే యనుకరించిరి. రుక్మబాహుండును దనతనయను శిశుపాలుని
తనయునకే యొసంగ నిశ్చయించి వియ్యమును రావించి యతనికి ద్వితీయవ
రాభవమును గూడ సంఘటించెను. చంద్రభానుఁడు కాదంబరీరసాస్వాదన
పరవశునట్టులు తనకు సాత్యకితనూభవు నొకని దోడుచేసికొని యడవిలో మృగ
యావ్యాపారమునఁ జంద్రాపీడుఁడువలెఁ దాను గానవిద్యాభ్యాసమిషంబున
స్వజనులఁ బాసి దుర్వాసశ్శాపగ్రస్తుడై యాతండు కిన్నరమిథునముం బట్టఁ
బోయి యేకాకియై గానపరవశయగు మహాశ్వేతం గాంచి తద్దావరమునఁ గాదం
బరీలాభము నందినయట్టులు వనమయూరములం బట్టఁబోయి శాపవశమున
నేకాకియై గానాచార్యుం దుంబురుం గని తన్నికటమున విద్యనభ్యసించుచుఁ
గుముదినీలాభముం బొందెను. కాదంబరిలోని పుండరీకునట్లు నిందు విజయ
లోలుఁడు శాపతాపితుఁడై యొకవత్సర మెట్లో చరించి తుద కనుగూప
కాంతాసనూగమమును బ్రధాననాయకునితో సమముగ నందెను.

ఇట్లీ రెండుగ్రంథములకు భిన్నభిన్నగ్రంథానుకరణములును సాధర్మ్య

వైధర్మ్యంబులును గలవు. కేవలసాధర్మ్యములనే యాలోచించినచో నీయిరువురు కవులలో నొకరి నొకరు తప్పక యనుకరించి రని స్ఫురింపకతీరదు. ఇరువురిలో నెవ్వరు ప్రాచీనులో వారినర్వాచీను లనుకరించి రనుట సమంజసము గదా! మల్లన పూర్వః డనియు మాధవరాయః డర్వాచీనుః డనియు మా యభిప్రాయము.

ఎలకూచి బాలసరస్వతి తాను రచించిన యాంధ్రకబ్బచితామఃః భావ్యములోఁ దనవంశావతారము నీక్రిందిరీతి నిచ్చియున్నాఁడు:—

౧. తిప్పన, ౨. వల్లభసోమయాజి, ౩. తిప్పన, ౪. భైరవార్యుఁడు, ౫. తిరుమలార్యుఁడు (రామయ), ౬. భైరవుఁడు, ౭. కృష్ణకవి, ౮. బాలసరస్వతి. వీరిలో నైవసపురుషుఁ డగుతిరుమలార్యుఁడు “అళియరామావనీంద్ర దత్తయెడ నిల్లిముఖ్యసద్దామవిభుఁ” డని నర్ణింపఁబడియెను. ఈతిరుమలార్యుఁడు ౧౫౬౪ సంవత్సర ప్రాంతమున నున్నను సతనినునుమని కొడు కగు బాలసరస్వతి మఱి యఱువదినసంతృరముల పిదప, ననఁగా ౧౬౧౪ ప్రాంతమందుండి యుంకవల యును. ఈబాలసరస్వతిచే మల్లభూపాలీయమును గృతిఁగొన్న పెద్దమల్లభూపా లుఁడు నాకాలమందే యుండునుగదా. చంద్రికాపరిణయకర్త యగు మాధవనాయఁ డీమల్లభూపాలుని కొడు కని కొందఱును మునిమనుమఁ డని కొందఱును జెప్పదురు. కొడు కనుకొన్న నాతనికాలము క్రీ. ౧౬౪౪ సంవత్సరప్రాంత మగును. కావున నీతఁడు తరిగొప్పల మల్లనకంటె సర్వా చీనుఁడే.

గ్రంథములపోలికలు.

చంద్రభానుచరిత్రము—ద్వితీయాశ్వాసము.

సీ, నిడుచాలు వెనుచాయ నడకనిద్యపుఁ దేటిగమివీరజడలతో గంధనహుఁడుఁ జెలువంపు మైకప్పుజగిసురమా వింతవగ జగబిరుదుతో మృగధరుండుఁ జొక్కంపుఁ దుదితెక్క సోకుపుప్పొడి రేక పనుపుఁ బావడలతోఁ బక్షికులముఁ దొగరువన్నియమావిచిగురుమొత్తంబుక్రొంబగలుపంజలతోడమాధవుండుఁ బ్రకటగతి వచ్చి యహమహమికల మాక మాక యుత్తరు వనుచు సంభ్రమ మొనర్చ వారిఁ గరుణార్ద్రదృష్టిచే గారవించి మునిపరునివీఁడ సెల విచ్చి పనుపుటయును.

ఉ. చొక్కపుఁబువ్వుజొంపములసాంపున మ్రాఁకులు విట్టువీఁగె నల్
దిక్కులసావితావి నెలదేటులచాటల నీటునూపెఁ బ
ల్పక్కులకాకలీకలకలధ్వని మీతఁ జకోరి కోరికల్
నెక్కొనఁ బండువెన్నెలలు నిండె యథోచితన్పత్తి నయ్యెడక. 182

కం. కనుఁగవ మోడ్చి నిదిధ్యా
సనతత్పరుఁ డగుచు మస్తవంద్రసుధాసే
చనమునఁ దను దా నెఱుఁగని
మునిఁ గనుఁగొని యేము దాము ముం దని కడఁరక. 183

సీ. ఉడురాజు నిజనిశితోత్తలకిరణసంఘముపేరి బలుచిన్వ గడలఁ జిమ్మి
మధుఁడు శౌఖానోన్యమర్చననిష్పతజ్జాలకావళిపేరితాలు టువ్వి
పవనుండు పేతెంబువాటి గంధాయాతభృంగనిధ్యానంబుపేరఁ బిలిచి
శుకపికాదులు గరుశృకటధ్వచులపేర వివిధవాద్యంబుల రవళిఁ జూపి
కేశవపదాబ్జచింతారసాశయాంత
రాళగతమహానిహృదయశుండాల మవశ
మగుట వెలి దార్పఁగాలేక హత్తి యిట్టు
లమితనిజశక్తిమీఱఁ బోరాడునపుడు. 184

చంద్రికాపరిణయము—ద్విశీయాశ్వాసము.

సీ. అరిరాజచిత్తభీకరకంకాండప్రచండిను మను రాజమండలంబుఁ
గ్రొండళంబులఁ జాలఁ గూర్చుక హరివితానములతో జైత్రసేనావిభుండుఁ
గన్నుల నెఱుపంట గ్రక్కుచుఁ గలరుతుల్ బెరయ నానావనప్రియబలంబుఁ
గనకంజోరేఖ గనుపట్టు వరిగంధపటిమరాజులు మహాబలకులంబుఁ
దొలుదొలుత దీప్రవిన్సూర్తి దొడరి నడువఁ
జిలుకమేల్పక్కిపై నెక్కి యలరువింటి
దంట యమ్మానిగదిసె దుర్దాంతశారి
కాళి యాత్మైకబిరుదపద్యములు చదువ. 76

ఉ. అపుడు రణోత్సుకుం డగుసితాంబుజనాయకుకంటిసన్నఁ గీ
రపటిలి చల్లగాడ్చు తొనరాయఁడు కోయిలపౌజఁ జైత్రుఁ డ
చ్చపుఁదెలితెక్కపులు లనిసల్పఁగఁ జాలుదు నేన నేనె యం
చపరిమితాగ్రహస్ఫురణ నమ్మునిఁ జుట్టిరి సత్వీరంబుగక. 77

నీ. తైత్త్యవత్కరకుంతచటులధారారేఖ శమినేత నాటించెఁ జలువమిన్న
తళుకుతళుకున వేగ జళిపించి మావిక్రొంసశవుఁగత్తిని మాని నఱకెసురభి
కడుఁ జంచరీకనంఘము మ్రోయ ఘనజాలకంబులయతిమొత్తై గడుసుగాడ్చు
కటురజోగ్నికణాళి గ్రమ్మఁ జెంవొవమందు తిత్తుల ముని గప్పె హత్తి యంచ
యిట్టు లాదిట్ట లండఱుఁ జాట్టు ముట్టి, గట్టితన ముట్టిపడ నురుక్షాంతికవచ
ధారి జడదారి నొప్పించి ధైర్యలీల, నడపలేకున్కిఁ గని మరుం డపుడు గడఁగి.

చంద్రభానుచరిత్రము-ద్వితీయాశ్వాసము 168 పద్యము.

నీ. అరయ ననగ్నికుంఢాహుతిస్తోమమై బూదిఁగూడె సుమాస్త్రుపోడి మెల్లఁ
జగ్గింప నూషరస్థాపితబీజమై ధూళిగూడె సమీరుహళి యెల్లఁ
జింతింప వజ్రదఁగూర్చిన చింతపండయి నీటఁగూడె హిమాంశు నేర్పు లెల్లఁ
గనుఁగొన నడవిని గాచినవెన్నెలై చెట్లఁగూడె వసంతుచెల్వ మెల్ల
నకట చక్రాత్తిపైవాన యగుచుఁ జెదరి
వజ్రచె నలువంకలకుఁ బక్షిబలము లెల్ల
విశ్వభూనాథ విను పదివేలమంది
మన్తఘులకైన వానిఁ దెమల్చు వశమె.

చంద్రకామరణయము-ద్వితీయాశ్వాసము 114 పద్యము.

నీ. తనక్రొందళములమన్నన చెట్లపాలుగాఁ జనియె సూనశ్రీలనెనసి మధువు
తనతనూగరిమ మెంతయు ధూళిపాలుగా నరిగె వడంకుచు ననదుగాడ్చు
తనమహాస్ఫూర్తి తోల్తనె యగ్నిపాలుగాఁ బఱచె వెల్వెలఁబాటి పద్మవైరి
తనపాత్రవృత్తి తోడ్తనె మింటిపాలుగా నడఁగెఁ గొమ్మలఁ బికాద్యభ్రాగళి
తనపురారాతిభీకరోదగ్రవిగ్ర, హస్ఫురణ భూతిపాలుగా నతనుఁ జేగఁ
జాపశతజాతములు వనస్థలిని వైచి, యమ్మహామాని కోపాప్తి నడరునపుడు.

చంద్రభానుచరిత్రము-ద్వితీయాశ్వాసము.

నీ. జాతరశిఖిశిఖాజాతధూమంబులచాడ్చున నల్లనిచాఱ లెసఁగఁ
గ్రోధద్రుమాగ్రసంరూఢపల్లవముల చెలువున నిక్కిన చెవులు దనర
సకలమృగానీకశాసనోద్ధతవేత్రవల్లికచందాన వాల మమర
నాస్యగహ్వరరననాహేంద్రవిషలతాచ్ఛటలునాఁ గఱకుమీనలు వడంక
నావులించుచు గబ్బున కడరునీఁగ
మూఁకఁ గమియుచు సెలవుల నాకినొనుచు

భూరిభీకరభాంకృతు ల్పాదలఁ గొన్ని

పాదల నడుచక్కి బెబ్బులి గదిసె నొకటి.

89

కం. ఆపులి నీజతురగదిదృ, యౌవరత న్నిగుడ దాని ఘనపరుషదుషా

చాపలతం దూపు భుజా, చాపలతం దొడిగి శౌరిసగభవుఁ డడిచెన్. 40

చంద్రికాపరిణయము.-ద్వితీయాశ్వాసము.

నీ. లఖలజంతునిభావనానూఢిమైఁ బోలె నతివిస్మృతంబైన యాస్య మమర

నాశేభములఁ జీర్చనట్టి సిబ్బితఁబోలె నతిగన్ననఖరసంతతి వెలుంగ [నర

స్వమృగహింసావిహంముఁగాంచురతిఁబోలెఁ దలపై నెగయు వాలదండ మొ

నిగుడుకోపాంకురనికరంబగుటఁబోలె సితకేసరములకెంజిగిఁజిగుర్చు

నక్రదంష్ట్రలు శతకోటివాదుగెలువ

వర్తులపుఁగన్నుగవ భానువాసిఁ గేర

ఘటఘటార్భటి ఘనకోటిపటిమఁ దెగడ

నొక్కసింగంబు వడిఁ బొదనుండి వెడలె.

27

కం. వెలలి జిఘృతౌగౌరవ, కలసన్ లంఘించుస్మవతిఁ గల్గొని నిజని

స్థులచంద్రహాసధారం, దలద్రెవ్విగ నేసె నదృశ్యతంబుగ నంతన్. 29

ఇట్టిపోలిక లనేకములు గలవు గాని గ్రంథవిస్తరభీతి నిట నుదాహరింప లేదు. ఇట్లులీయుభయగ్రంథములకు సాదృశ్యమున్నను వైస్వశ్యము గూడఁ జాలఁ గలదు. మల్లన తఱచుగా వర్ణనములందు మనుచరిత్రము ననుకరించి మృదులమృదులము లగుపదముల నేర్చి కూర్చువాఁడు. మాధవరాయఁ డన్న నో వనుచరిత్రానుకరణుడై శ్లేషాద్యలంకారముల గుప్పించుటకై కొంచెము క్లిష్టపదప్రయోగము గావించువాఁడు. మల్లనకవి యు శ్లేష సతిమాత్రముగ నుపయోగించెను. పదకాఠిన్యమున కంతగా సహించువాఁడు కాఁడు. మాధవ రాయలు పదలాలిత్యము నాలోచింపక శ్లేషాద్యలంకారగరిమకే ప్రాధాన్య మిచ్చువాఁడు. మల్లనకుఁ గథాభాగమధికముగా నుండుటయుఁగార్యవశ్యమునఁ గొంచెము కొంచెము గా వర్ణనలఁ బెంచుటయు నభిమతము. మాధవరాయని గ్రంథమందుఁ గథాభాగ మత్యల్పమైనను వర్ణనలచే గ్రంథము పెంచఁబడినది. ఈయిరువురుకవులు ససాధారణపాండిత్యప్రకర్ష గలవారు. శాస్త్రమర్యాదలఁ జక్కఁగ నెఱింగినవా రనుటకు వారిప్రయోగములే ప్రమాణము. ఇతరగ్రంథ ములందుఁ గానరాని సంస్కృతపదములు వీరిగ్రంథములం దగపడును. మల్లన తఱచుగాఁ గర్ణాటాదీతర దేశ్యపదములను బ్రయోగింపనలవాటుపడినవాఁడు.

మానవరాయలట్లార్చినట్లు కానరాదు. రెండుత్తమప్రబంధములం గొని తారతమ్యవిచారము చేయుట కష్టము. ప్రస్తుతచంద్రభానుచరిత్రమునకు వత్తము.

కథావిమర్శనము.

చంద్రభానుచరిత్రమునఁ గథానిర్మాణము విచిత్రముగ నున్నది. ఈకవి శ్రోత్రమార్గముంక్రిందినాడు. ప్రప్రథమమున దక్షిణీవైభవాసూయచే సత్యభామకుఁ జంద్రభానుదయమును నర్పించినాడు. పిదప నారదాగమనమున సంగీతాభ్యాసమును కథాబీజమును నాటెను. కలహాశనముని కుముదినీలాభమునకు మార్గదర్శకుఁ డయ్యెను. అడవిలో వేటాడుచున్న చంద్రభానునకుఁ దుంబురుని చెలికాఁ డొకసిద్ధుఁడు కుముదినీజన్మప్రకారంబును నామికుఁ దుంబురుఁడు గానవిద్య నేర్పుటయుఁ దెలిపి కుముదినీ యందుఁ జంద్రభానుని మనంబొకింత లగ్నమగునటులు వర్ణించి యంతర్విశ్టుండయ్యె. చంద్రభాను చెలికాఁ డగువిజయలోనుని తోఁ గూడ ననమార్గమునంబోవుచు నొకచో బడలి నిద్రించుచుండ నొకజంకజంట వారిమెయి నొక నిద్రాభంగవ్యాకులమనస్కులై వారు హరిణపోతమ్ముల బెడరించిరి. ఈపనికై కోపించి దుర్వాసోముని వీరిగుర్రురకు వియోగముగలుగ శపించెను. పిదపఁ గాటడవి నొకయుద్ధసాధనసన్నద్ధమగునిధమియదుకుమారులకు గోచర మగుడు నీరథికమగు నాతేరు వారిధిగమించిరి. ఇంతలో నెక్కడనుండియో యకాండ జలదాగమంబుంబోలి యొక్కరక్కసుం డరుదేరఁ జంద్రభానుఁడు ఘోరముగఁ బోరి వాని నుక్కడించెను. ఈయుద్ధనర్ణనము చదువుట కెంతయు మనోహరముగా నున్నయది. కూలిన యాదాన పుండు శాపవిముక్తుడై కుముదినీలాభప్రధానసాధనం బగు మాయ నాయరు పురుబాలకుల కిచ్చి యథేచ్ఛం జనియె. పిదప శాపవశంబున వియుక్తుడైన విజయలోలుఁడు తిరుపతికిని చంద్రభానుఁడు కుండినమునకు నేగిరి. చంద్రభానుని చరిత్ర మిఁకఁ బై సంతవిశేషములు కలది గాదు. విజయలోలునికథ ముఖ్యమైనది. విజయలోలుని పాత్రము శేషశైలవర్ణనమునకును గడపట గుముదినీవేషముందాల్చి ఫలమును సులభము నేయుటకునే కల్పింపఁబడినది. తిరుమలయందాతనికిఁ గూడ ఫల ప్రాప్త్యాశ యుదయించినది. కాని తుడ కాతని ఫలప్రాప్తి ప్రధానము కానందునఁ గవి దాని సంతగా వర్ణింపక చంద్రభానుని వలె విజయలోలుఁ డనువిందుని కూఁతు వివాహమయ్యె నని తేల్చి వేసినాడు. ఇది కొంతవిరసముగ నగవడుచున్నది కాని యిట్లు తేల్చి వేయుట యుచితమే రామాయణమున రామపట్టాభిషేకము నట్లు విభీషణుని లేక సుగ్రీవుని పట్టాభిషేకములు వర్ణింపఁబడియెనా.

ఇందు గ్రంథాదిని నారదశృతాంతము వర్ణింపఁబడినది. ఇదియే ప్రబంధ మెల్లఁ గల్పించుట కనువుపడినది. కలహాశనుఁడు రుక్మిణీసత్యాకుమారులకుఁ గయ్యము పెంప నూహించి చంద్రభాను ననాదరించెను. దానిచే నాతఁడు నారదునిపైఁ గినిసి తుంబురునినలన విద్యనేర్చి రా నుద్యుక్తుఁడై యట కేగి గానవిద్యతోపాటు కుముదినింగూడ సంగ్రహించుకొని వచ్చెను. తుదకుఁ దా నభ్యసించివచ్చిన గానవిద్య హరికిని బ్రద్యుమ్నునకును వినిపించి మెప్పునందెను. గానవిద్యయే కుముదినీప్రాప్తిహేతు నగుటచే దానినే బీజస్థానమం దనువు పఱిచెను. విజయలోలుని పాత్ర మంతసార్థకముగ లేదు; మాయాకుముదినీ రూపముం దాల్చి వాస్తవకుముదినిం జంద్రభానునితోఁ బంపుట కుపకరించినది. అసురయుద్ధమున రథచోదనమున కనువుపడినది. కాని శేషశైలవిశేషములఁ దెల్పి తన్నుఁ దా సార్థకపఱిచికొన్నది. వనములో నసురుఁడు యుద్ధమును గుముదినీలాభమునకు సాధన మగుశాంబరీవిద్యనేర్చుటకై కల్పింపఁబడినది, యుద్ధము లేనిచో మహాకాన్యలక్షణానురోధ మని కల్పించిన నుండవచ్చును. విజయలోలునికొఱఁత తీర్చుటకుమాత్రమే యనువిందునికూఁతురు కల్పింపఁ బడినది. ఇంకను దరళికాదిపాత్రములు యథోచిత కార్యసాధనమునకై యాచితి నాలోచించి కల్పింపఁబడినవి.

అందందుఁ గొన్ని నెరను లగపడుచున్నయవి. రసలోలుపుల కవి పాటింపఁదగనివి. ఈయత్తనుగ్రంథ మెల్లర కవశ్యాదరణీయ మని నొడువు టయే శివము.

కట్టి సాంబమూర్తిశాస్త్రి.

శ్రీకృష్ణ.

స్వాగతోపన్యాసము (పల్వారు).

మహాశయలారా!

ఉ. దూరము భార మం చనక తోరపుబ్బతిని వచ్చినారు, భా
పారమఁ గొల్చునత్కవులు సాహితీసాహితీ సర్వశాస్త్రవి
స్తారముచేత నద్వనులు దర్శవిధిజ్ఞులు నన్నిటం గడిం
దేరినవారు మాపురికి ధీరులు మీకు నమస్కరించెదన్.

ఉ. స్వాగతమయ్య సత్కవివిశారదులార! బుధాభిలార! శా
స్త్రాగమవేద్యులార మఱి సర్వకళాపరిపూర్ణులార ను
స్వాగతమయ్య మేమిడెడిస్వాగతమే పదివేలు మీకు ను
స్వాగతమయ్య లోపముల సంకఁ దలంపకుడయ్య వేఁడెదన్.

పండితాశ్రేయలారా! మహాజనులారా!

లవిచ్చిన్నవ్యవసాయము లేక యాంధ్రభాష కారణాంతరములచే నసి
చెడి యుండ, నాంధ్రభాషాభిమానియు నాంధ్రమాతనుపుత్రుఁడు నగు
శ్రీజయంతి రామయ్యపంతులుగారు చెన్నపట్టణమున ప్రెసిడెన్సీ. మేజిస్ట్రేటుగా
నుండునపుడు వారికిఁ గలపలుకుబడి సంతను వినియోగించి యాంధ్రసాహిత్య
పరిషత్తునువిద్యాపీఠమును స్థాపించినారు. దీనికి ముం దాంధ్రకవిపండితసంఘ
మనునది యొకటి వెలసి మూఁడునాళ్లముచ్చటగాఁ బరిణమించెను. ఈపరిషత్తు
నట్టిది గాకుండుటకై వలయునంత మూలధనముతో నాంధ్రదేశమున వెలయు
సర్వకవిపండితబృంద సాహాయ్యముతో భాషాభిమానుల నిరంతరప్రోత్సాహ
ముతో జగదలంకారభూతు లగుజమిందారులతో స్థాపించి, నేటికిఁ బదివత్స
రములనుండి నిర్వాహ్యతముగాఁ గొనసాగించుచున్నారు. వారికి మాస్వాగ
తముతోపాటు నమస్కృతులు.

దూరదేశాగతు లగుమహానుభావులారా!

మీరిప్పుడు చూడవచ్చిన యేలూరుపట్టణము చరిత్రల కెక్కిన ప్రాచీన
పట్టణము. భారతపాఠకులకు వేగీవిషయము క్రొత్తదిగాదు. ఈపట్టణమున కనతి
దూరమున వేగీపురిచిహ్నము లున్నవి. ఒకప్పు డిది ౮ మైళ్ల మహానగరము.

ఇన్నో డాప్రాంతపట్టనపు రెండుకొనలు పెదవేగి చినవేగి యనిరెండుపల్లెగ్రామములుగా నున్నవి. ఆనాఁడు మహోన్నతవైభవమున వేగినా డున్నప్పు డద్దాని పరిపాలకుఁ డాంధ్రభాషానాయకుఁడు రాజరాజనరేంద్రుఁడు. ఈనాఁటి యీ పల్లెలకు దక్షిణవల్లూరు జమీదారు పరిపాలకుఁడు. ఇప్పటికి శ్రీజయంతి రామయ్యగారివంటి దేశచరిత్రశాసనాన్వేషకులు వచ్చి వేగినాడు చూచిపోవుచుందురు. కొలఁది భాషాభిమానము గలనేను బ్రాచీనచరిత్రాభిలాషియు నీజిల్లాకు కలెక్టరు, జడ్జిగా నున్నకోల్ రిడ్ జి దొరగారితో వేగిలో నాలుగైదు దినములు గడపినాఁడను. తాళ్లను దొరలించి చూచినాము. ధనరాసులు పూడ్చి గుప్తలిపితో గుఱుతులు వేయఁబడిన తాతిపలకలకై చేవులాడినాము. జీర్ణకర్ణాటకరాజ్యరాజధాని యగువిజయనగరమువలెనే వేగియు గొప్పదశ సనుభవించినది. ఆదికవి నన్నయ యామహోన్నతదశను జవిచూచియుండును. ఇప్పటికిని పెదవేగి యారోగ్యప్రదమైనపల్లెగాఁ దలంపఁబడుచున్నది. ఆచ్చటి నూతనీరు శనివారప్పేట నూజవీడు జమీదారుల కమృతప్రాయము. దూర మనియెంచక ప్రాతజమీదారు లానీటినే తెప్పించుకొనుచుండెడివారు.

ఈమాయూరునకు దక్షిణమున నున్న మశీదులో, కొల్లేటిరాజులు రాజ్యమేలునపుడుచేసిన దానశాసన మొకటి మశీదురాయిగా నున్నది. ఆ కొల్లేరుసరస్సు మాయూరికి ర మైళ్లదూరమున నున్నను, కొల్లేరుసరస్సు ౧౨ మైళ్లమహాపట్టనమని స్థలజ్ఞులు చెప్పుదురు. అది దిగఁబడిపోయి మహాసరస్సుయినదని భూతత్వశాస్త్రజ్ఞులు పత్కెదరు. ఇప్పటికి నామహాజలాశయమధ్యమం దున్నచిన్నచిన్నదీవిగడ్డలను జూచిన వానిప్రాచీనత వెల్లడి యగుచున్నది. ఈసరస్సులో నూతులకై త్రవ్వినప్పు డచ్చటచ్చట మనుష్యులు కాఁపురము చేసినట్టులు కానిపించు చిల్లవెంకులు చట్టులు ప్రాతపిడతలు దొరకుచున్నవి. కొల్లేటియొడ్డున నున్న పల్లెలుగూడఁ బ్రాచీనతను వెల్లడించుచున్నవి. మొన్న నీమధ్యఁ బెద్దపాడుగ్రామమున రాగిశాసన మొకటి దొరకినది. దానిని మ. రా. రా. శ్రీ. సోమంచి సీతారామయ్యపంతులుగారు మదరాసునకో కాకినాడకో పంపినారు. అందలిలిపి చాళుక్యులనాఁటి యాంధ్రలిపి. ఈపరిషత్తువారికి లభించిన పోతనవిరచిత నారాయణశతకము పెదపాడులోనే లభించినది. ఈ పట్టనమునఁ బ్రస్తుతము తాలూకాకచేరియున్న కోట చళుక్యవంశపురాజులచేఁ గట్టఁబడినది. ఈకోట బొమ్మరింటివంటిది గాదు. దీనికిఁజట్టు నగడ్డ యున్నది. ఇచ్చట, కొల్లేటిరాజులకును గొండరాజులకును గొన్నియుద్ధములు నడచినట్లు

పంబలపాటలు పాడఁబడుచున్నవి. దీనికి సామీప్యమున నున్న దెందులూరు ప్రాచీనపట్టణము. అచ్చటి పాటిదిబ్బ లాప్రాచీనతకు సహజము లగుసాక్ష్యములుగా నున్నవి. ఈయూర నెచ్చటఁ ద్రవ్వినను దేవాలయములు కానవచ్చుచున్నవి. ఒకప్పు డిచ్చట ౧౦౦ దేవాలయము లుండె నని చెప్పుదురు. వానియందలి తాతిప్రతిమల శిల్పమును బరీక్షించి చూచితిని. అవి కొండపీటిరాజుల శిల్పమునకుఁ జాలభేదముగా నున్నవి. కొండపీటిరాజుల గజలక్ష్మీయందుఁ గానిపింపదు. ఆకొండ సల్లతాయి గాదు. ఈతా ల్లేలువు రంగుగలవి. ఇందలి శిల్పమునకును గ్రీకుశిల్పమునకుఁ గొన్నిపోలికలు కానిపించుచున్నవి. శిల్పశాస్త్రము గ్రంథప్రాయముగా నున్నదశ వీడి శిల్పుల హస్తగతమైనప్పుడు మలువఁబడిన యాటితేజినశిల్పమునలెఁ గానిపించును. విగ్రహములు జీవకళ యుట్టినడున ట్లున్నవి. విజ్ఞానకళావిజ్ఞానము మహోన్నతదశయందుండునప్పుడు గాని యిట్టి శిల్పకల్పన కవకాశము లేదు. దెందులూరిలోని యాలయములు శివాలయములు. అందలి లింగాకారము కాశి పాలశిలాలింగాకారమునంటి యాకృతికంటె భిన్నముగా నున్నది. గుడిచుట్టు తాళ్లను మలుచు నులులు మిక్కిలి నిశితము లైనవి గావలయును. ఆరాతిమలువు మిక్కిలి సున్నిదముగా నున్నది. ఈతాళ్లే యాయూరి చెఱువులకుఁ దూములుగా గోరీలకుఁ గప్పతాళ్లుగా వాడఁబడియున్నది.

దెందులూరు వైవమతమునకు ముఖ్యస్థానముగా నున్నప్పు డచ్చటి నిత్యసేవకుఁ గాఁబోలు సాను లుండియుందురు. వారి కాప్రాంతముననే సానిగూడెమని ప్రత్యేక మొకయూరు కట్టఁబడియున్నది. ఈవిధముగా నాకొల్లెరు, వేగినాడు, దెందులూరు మహోన్నతదశయందుండునప్పు డీపురము, ఏఱూరనఁబడుచుండెను. ఈయూరిచుట్టును ఏఱు గలదు. ఇది తమ్ముడేఱు. శ్రీరామలక్ష్మణులు దండకారణ్యమున సంచరించునప్పుడు శ్రీరామునియాజ్ఞను దమ్ముడు లక్ష్మణుఁడు కనిపెట్టిన నీటిబుగ్గ. ఇది జీవనది. ఈయూరుచుట్టుకొని యుండుట నిది యేఱూరని వ్యవహరింపఁబడుచుండెను. ర, ల, ల యభేదతను సాధించుటకు ధ్వనిశాస్త్రమున కిప్పుడు పోఁజాలము. ఏఱూరేలూరైనది.

ఈవిధముగా నేలూరు ప్రాచీనచరిత్ర చెప్పి మిమ్ము విసిగించినందులకు మన్నింపుఁడు. ఈయేలూరు హిందూరాజ్యపరిపాలనమును వీడి మొగలాయిరాజుల పరిపాలనమునకు వచ్చెను. ఔరంగజేబు రాజ్యకాలమున నేలూరనియే దీని వ్యవహారము. ఉత్తరసర్కారుల కిది ముఖ్యపట్టణము. ఇచ్చటఁ దురకల

దండు విరివిగా నుండునట్లు తోచుచున్నది. నాటినుండి యిచ్చట మహమ్మదీయులు విరివిగా నావాసించుచున్నారు. ఔరంగజేబు రాజ్యకాలమున ఘక్రీరులకు సమ్మానము మెండు. ఆతఁడు ముసల్మానుమతమున కాచార్యునివంటి నాఁడు. మీరు రైలునుండి వచ్చుదారిలో సతఁ డొకఁగీరున కిచ్చినమాన్యమున్నది. ఇచ్చటికి మిక్కిలి దగ్గఱగా నున్నకొత్తూ రనునది యతఁ డొసంగిన జాగీరు. అది గాక యాయూరిలో దరగాలకు మశీదులకు సతఁ డొసంగిన మడి మాన్యములు నేటివఱ కవిచ్చిన్నముగా జరుగుచున్నవి. ఈకాలమున మసయాంధ్రభాష పారసీపదములను విరివిగా గ్రహించెను. ఈప్రాంతపుఁ గవులనాఁడు వ్రాసినగ్రంథము లచ్చటచ్చటఁ గానిపించుచున్నవి. ఇది క్రమముగా హైదరాబాదునబాబునకు సంక్రమించి తద్వారమున ఈస్టిండియా కంపెనీ స్వాధీనమై బ్రిటిషురాజ్య మైనది. కంపెనీకాలమున నిచ్చట శిపాయి దండు విరివిగా నుండెను. ఏలూరు రైలుస్టేషనున కెదురుగా నున్నమైదాన మాదండు కవాతుచేయు భూమి. క్రమముగా నీయూరు వాణిజ్యవిశేషమున సభివృద్ధిఁ జెంది జిల్లాకు ముఖ్యపట్టణముగ నుండఁదగిన దశకు వచ్చియున్నది. నేఁడు మీరాకచేత నాంధ్రభాషాయోష నాదరించిన కీర్తినిగూడఁ గడించుచున్నది.

మాయూర సంస్కృతవిద్య మిక్కిలికొఱతగా నున్నది. ఇంగ్లీషుబడులలోఁ జెప్పఁబడు తెలుఁగువలనఁ దెలుఁగుభాష విస్తృతించెందుచున్నది. ఆంధ్రభాష ఊణించుచున్నది. మీవిద్యావీతదర్శనలాభమున మాయూరఁ గూడ నాంధ్రభాషావ్యవసాయము వృద్ధియగునుగాక!

దేవతల నారాధించునప్పుడే గాక విద్యావిలసితులగు మిమ్ము నారాధించునప్పుడుఁగూడ భక్తిహీనమని చెప్పకున్నను గ్రియాహీనమనిచెప్పి త్తమాపణము వేడికొనుచు మాసమాదరాహ్వనము సంగీకరింపఁగోరుచున్నాను.

ఇంకొకమాట—నేను బెజవాడకు వెళ్లి యేలూరున కీసభానాహ్వనించితిని. నే నీయూరిలోఁ బ్రముఖుఁడను గాను. భాషలోఁ బండితుఁడను గాను. వల్కుబడి గలవాఁడను గాను. ఉత్తమగుణములచేతఁ బ్రజావశీకరణము గావించుకొఁగల నేర్పు గలవాఁడను గాను. సమయోచితముగా నేహంగున కాతాళము వాయింపఁగల యెప్పటికెయ్యది ప్రస్తుత మప్పటి కామాటలాడు వాఁడను గాను. పైపెచ్చుకారణవైరులచే నిరంతర పరిశోధ్యమాన కిణీభూతశరీరుఁడను. ఇట్టి నేను సభనాహ్వనించినసంగతి శ్రీమోచెల్ల రామచంద్రరావుసంతులవా

రితోఁ జెప్పఁగా “మంచివని జరిగినది. నీ కేమిభయము లేదు. నే నిది యంతయు నిర్వహించెద”నని సెలవిచ్చినారు. అట్లే శ్రీయుత వేంకటరంగము గారితో మాట్లాడినారు. కాని కైలాసగిరిమీఁదనున్నను శివునకు భైక్షన్యత్తి తప్పనట్లు వారంతవారు నా కభయ మొసఁగినను నాకష్టపాటు తప్పినదిగాదు. వారి కిండ్లాండునకుఁ బోవలసినస్థితి వచ్చినది. కాని పోవుచుఁ బోవుచు సభ నాఁపుము, నేనువచ్చి జరిపెద ననిరి. సభ యాఁగలేదు, వారు రాలేదు. అనివార్య కారణసహస్రములచే సభ జరుపవలసినవచ్చినది. ఇచ్చటి పరిస్థితులు పూర్వోక్త కారణములచే బలుకుబడిచాలని నాకుఁ దోఁడుగా వానలు, వానల కంటె హెచ్చుగా సహాయనిరాకరణోద్యమ విజృంభణము, తత్సభలు. పురమందిర మాసభలచే నిరంతరశోష్యమాణమైయుండుట, సభజరుపు మని నిరంతరము తంత్రీవార్తలు తంతులేని మనోద్రేకము.

ఇట్లు తహతహపడి యెట్లో తంటాలుపడి యాహ్వానసంఘ మనునది యొకటి కల్పించితిని. తాలూకాబోర్డు ప్రెసిడెంటు శ్రీయుత పెన్నెచ్చ పెద్దిరాజు గారు, మునిసిపల్ ఛేర్మన్ బడేటి వేంకట్రాయయ్యనాయుడుగారు, భాషావరుఁడు పక్షిలు కాశీభట్ల రామకృష్ణశాస్త్రిగారు, తత్త్వజ్ఞానసంపన్నుఁడు సోమంచి సీతారామయ్యగారు, పూర్వకాలపు నియోగివ్రవరుఁ డనఁదగు పక్షిలుదుగ్గిరాల రామారావుగారలు నా జడుపుఁదీర్చి నావెంటఁ దిరిగి కావలసినంత సహాయము చేసి సభజరుగుటకు సదుపాయము లొనర్చినారు. మీరీయూరినుండి వెడలునప్పు డే మైన మంచిమాట లనదరా వారినే యనుండు. దైవమెఱుఁగును. నాయంతరాత్మ యెఱుఁగును. అవి వారికే చెల్లవలయును.

నే నిప్పుడు చెప్పిన స్వాగతవచనము లాహ్వానసంఘాధిపతిగాఁ జెప్పినవి కావు. ఏమందురా: నేను జందాలు సమకూర్చుటకు, వచ్చువారి యుత్తర ప్రత్యుత్తరములు చూచుటకు, వంటసామగ్రి చేర్చుపనులలోనుండి యాహ్వానసంఘమును బిలిచి యధిపతిని నిర్ణయింపుమని చెప్పితిని కాని సాగలేదు. సాగకపోగా నిన్న నొక పెద్దమనుష్యుఁడు వచ్చి “మీరు వచ్చినవారికి సమస్త సపర్యలు చేసి వారితోఁ బల్కాడి కావలసినపని చేయుఁడు సభకుమాత్ర మెవ్వరినైన నర్హుల నేర్పఱిచెద” మనిరి. అంతట నేను నావంటపనిని జూచుకొనుచు నానందడిలో నుంటిని. తుద కీ యుదయమున సమ్మానసంఘాధిపతిగాఁ గాకపోయిన, నాంధ్రభాషాకవిగా నాంధ్రభాషాప్రచారకుఁడుగా నాంధ్రభాషా పరుఁడుగా నాంధ్రభాషావరుల మిత్రుఁడుగా నైన రైలునకుఁ బోయి వచ్చెడి

వారి నాహ్వానించు తలంపున నుండఁగా నొకమిత్రుఁడు వచ్చి “అయ్యో! నిన్న మీటింగు జరుగలేదు. ఏమిగతి. మీరే యాహ్వానసంఘము సెక్రటరీగా నొకవ్యాసమును వ్రాసుఁ” డని నిర్బంధపెట్టెను. ఆకారణమున నర్హతానర్హతలు దూరముననుంచి రైలునకుఁ బోక యీయుపన్యాసమును వ్రాసితిని. ఈకారణముచే మీ కాహ్వానసంఘాధిపతినుండి మామూలువాడుకచొప్పున నుపన్యాసము రాలేదు. సెక్రటరీనుండి వచ్చిన యీయుపన్యాసముతోనే సరిపెట్టుకొనుఁడు. మహాశయ లగుమీ రేదినహింపఁజాలరు! ఈసృష్టాంతముతో నాయుదంతమును సరిపెట్టి దయనీయుండ నగునాయందలి లోపములను గప్పిపెట్టి శ్రీరామచంద్రరావుగా రిచ్చటలేని హేతువున నాకుఁ గలిగిన కష్టపాటును గనిపెట్టి యాహ్వానసంఘము కూడుటకే వీలుగాని సందర్భమును గనిపెట్టి యితోధికభక్తితో నాహ్వానసంఘముతరపున నే నొనరుచునేవను మాత్రమే తలంచి నన్ను మన్నింపఁగోరుచున్నాను.

నందిరాజు చలపతిరావు.

శ్రీరామస్పహాయః.

- సీ. ప్రతివత్సరంబు, దూరం బని మానక తత్తత్పురముల కుదాత్తమోద [గిన
హృదయులై యేగుచు హృదయంగమాంధ్రభారతి నాఁడునాఁటికిఁ బ్రబలఁద
నెరవులుగాంచి నవీననిఘంటువు తోఁపొడఁ దుదిముట్టుత్రోవ లరసి
పరివత్రియలు జయావహముగ నెఱపుచు సహృదయహృదయరంజకముగాఁగ
- గీ. శబ్దశాస్త్రాదులను విమర్శనము సల్పి
వ్యాసముల్ వ్రాసి ప్రకటించుపండితులకుఁ
గావ్యనాటకము లొనర్చుకవులకు నిదె
స్వాగతపురస్థియానమస్కారశతము
- సీ. సరసులు గొనియాడ శతవధానముఁ జల్పి మంచిపేరు గడించిమనెడుప్రద
తనదు శిష్యుల నవధానులఁగా దిద్ది పొగడిత కెక్కిన బుద్ధిశాలి

- నలుగురువినిమెచ్చనాటకంబులుఁ గావ్యములుఁ బెక్కురచియించివెలయునుకవి
బలిబలీయంచు సభ్యులు మాటిమాటికి నెంచుమాడ్కి నుపస్యసించుదిట్ట
గీ. చెల్లపిల్ల వేంకటశాస్త్రి చెలుఘమీఱ
నాంధ్రసాహిత్యపరిషదగ్రాసనాధి
పత్యము వహించె నమ్మహాప్రాజ్ఞున కిదె
స్వాగతపురస్త్రి యానమస్కారశతము
- సీ. పాపభంగపటిష్ఠభంగమారుతముచే మిగులఁదన్నెను గౌతమీస్రవంతి
శ్రీరంగనాయకుకృపకుఁ బాత్రముఁ జేసి కూర్చిఁ గన్నులవిందుఁ గూర్చెఁ బెన్న
రంగదుత్తంగతరంగఢోలల నూఁపె నిరుడు కృష్ణాతటినీమతల్లి
బల్లారిముఖగణ్యపత్తనరాజముల్ సత్కారములొనర్చె స్వాంతమలర
- గీ. నాంధ్రసాహిత్యపరిషదబ్ధాయతాక్షి
నేడు హేలాపురంబు నీజాడఁదెలిసి
హర్షమెసఁగ సంభావించు నర్హభంగిఁ
గనుక నిచ్చోటనటువలెఁ దనియనెంతు.

కలుపలశల్లి రంగనాథశాస్త్రి

గ్రంథస్వీకారము.

౧. చెన్నపురివిలాసము.

ఇది శ్రీనల్లూరుప్రభువు లగు శ్రీమద్రాజాబహదరు బొమ్మదేవర నాగన్న సాయనివారి యాస్థానవిద్వాంసుడగు మతుకుమల్లి నృసింహకవిం ద్ర ప్రణీత మైన పద్యకావ్యము. శ్రీరాజాగారిలోఁ గవిగారు చెన్నపట్టనమునకు విచ్చేసి నపుడు రాజానుమతిని జెన్నపురిని సర్పించియున్నారు. ఈ గ్రంథముం జదివినఁ జెన్నపురివీధులు పేటలు మొదలగు సమస్తవిషయముం దెలియును. ఈరా జాగా రఱువదియేండ్లక్రిందటి వాద్రీ సం॥ మాఘమాసములోఁ జెన్నపురి, యొకనిమిత్తంబున విడిస తమ గూడూరుపరగణా యనుజీర్ణరాజ్యమును మరల నార్జింపఁదలంచి వచ్చినట్లును ప్రభువులయభిమానముచే నార్జించి యానందిం చుచుఁ దమకవీంద్రునిచే విసోదముగా నీపురిపర్ణము చేయించినట్లును గలదు. కవి మిక్కిలి ప్రతిభాశాలి.

మ. “ననుమాల్యాద్రీనృసింహధక్తుదిత నానాశాస్త్రపాండిత్యశా
లిని శ్రీమత్కనకాద్రిశాస్త్రినుతు ధీలేఖర్షభాచార్యు”

అని కవి తన్నుఁగూర్చి చెప్పికొనియున్నాఁడు.

“చతుష్షష్ఠి విద్యావిదులు భవత్ప్రసితామహుఁడు మాధవకవి” యని “నవభారతాది నానాగ్రంథకర్త నీతాత నృసింహవిద్యవ్వరుం” డని “శబ్దశాస్త్ర త్రయీవిచక్షుఁడు నీజనకుఁ” డని నాగభూపాలుఁడు పొగడినట్లుకూడఁ గలదు.

ఈ గ్రంథ మాఱుపద్యములుగా విభాగింపఁబడినది. స్వరూపపద్యతి, పూర్వ పద్యతి, దక్షిణపద్యతి, వశ్చిమపద్యతి, ఉత్తరపద్యతి, అంతరాళపద్యతియు నని.

కొన్ని పద్యములు:—

మ. చతురశ్వద్విహయాన్వితంబులు చతుశ్చక్రాభిరామంబులం
చితచిత్రాంబర సద్వితానకములై చెన్నారసారట్లను
న్నతిమీఱున్విహరింతు రప్పరిని నానాదేశభూపాలసం
హితతత్పుర్విభవేక్షణాభ్యుపగతాశాధీశులంబోల్పఁగన్.

గీ. ఇట్టిపోతులఁబోల్కొంచి యెడ్లబండ్లు
పటురయంబునఁ బలుచు నప్పట్టణమున

చ. లలిసలయేడుబావులజలంబు లిలాంతరలీననాళికా
వలి మిళితంబులైనదచి వారిధితీరమునందు నొక్కయు

జ్వలజలయంత్రకుండి నిలునన్నహుమారయియానుతాసరం
గులుగొని యోడలందు జలకుండులునింతురు నిచ్చనిచ్చుల్.

కా. ఛాయాగ్రాహిణి యాంజనేయునితను చ్ఛాయస్యడిన్నిల్ని తా
డాయందీసె ననంగవింటి మది చూడన్యంత్ర వేటికా ఘన
ప్రాయానర్యములందు నీడలఁబొట్లో గ్రాఫీక్రియన్నిల్వఁగా
జేయంబాలిరి యింగిలీషులు పురిం జత్రాతిచిత్రంబుగఁ.

గీ. ద్రావకన్యస్తతంత్రులఁ గ్రమముతోడ
జరగునాకృష్టిశక్తి యుత్సరశక్తి
యొకటిఁబట్టిన రథసమించుకయులేదు
నుభయముగ్రహింపఁ బరఁగు సత్యుల్బఱంబు.

ఈ గ్రంథమును శ్రీలక్ష్మీన్యసింహాత్రిశతీస్తోత్రమును పుండ్రనిగ్గయచం
ద్రికా పుండ్రసూర్యోదయకామహాప్రశయ దుస్ససము సనుసంస్కృతగ్రంథము
లును గవిగార్హిపుత్రులు బ్రహ్మశ్రీ మతుకుమల్లి రఘూత్తమరాయశాస్త్రిగారొసం
గిరి. పలయువాడు తెనాలిలో నున్నవీరిపేర వ్రాయవలయును. వెల, ౦-౮-౦.

౨. విగ్రహాభరణము.

కాకినాడలోఁ బ్రహ్మశ్రీ గోవిందరాజు హరిశ్చంద్రరావుగారిచే రచియిం
పఁబడిన ౧౩౩ పుటల చిన్న పచనపుస్తకము. ఈశ్వరుల నేకులని విగ్రహారాధ
నము కూడదని చేయు మనవారి కుతర్కములకు శ్రుతిస్మృతి పురాణోపదేశముల
నుండి యదాహరణములతోఁ బెక్కుదృష్టాంతములతోఁ జెప్పఁబడిన ప్రత్యు
త్తరహుపమైనది. ఈశ్వరైక్యము, యాథాత్యయము, సఫలభ్రమ, తాదాత్మ్య
భావన, ద్వివిధబ్రహ్మము, ప్రతిబింబప్రాచుర్యము మొదలగు ౨౩ విషయము
లిందుఁ జర్చింపఁబడినవి. అందుఁ గొన్నివాక్యములు:—

“ఈశ్వరప్రతినిధి నారాధించుటవలన నీశ్వరునకుఁ ప్రీతికలుగును. రాజ
ప్రతినిధిని గౌరవించుట రాజును గౌరవించుట యగును. అట్టి ప్రతినిధి చేత
నుండు మాత్రమే యైయుండవలయు ననునియమము లేదు. భరతుఁడు శ్రీరా
ముని శాదుకలను వీరముననిడి రామునియట్లు పూజించెను. రాముఁడు భరతుని
భక్తికి సంతోషింపలేదా. కావున విగ్రహము చైతన్యములేనిదైనను నారాధ
నకు యోగ్యమగుచున్నది. మఱియు మహేశ్వరుఁడు స్థాణుశబ్దవాచ్యుడగుట
వలనఁ జలనములేని ప్రతిమ యాతనికిఁ బ్రతినిధిగా నుండుట కర్హమగుచున్నది.
అతఁడు నిశ్చలుఁడు. ప్రతిమయు నట్టిదే. ఆనురూప్యము లేదనుట తప్పు” —
దీనికాక్షేపము సమాధానమును గలవు

దీనివెల ౦-౮-౦. గ్రంథకర్తగారియొద్దనే దొరకును.

